

শরৎ চন্দ্র গী

ধিকার

উই

প্রবন্ধ

বৈকুণ্ঠের উইল



ডোপাধ্যায়

হন্দোকচবা

রঘুমণি

কোণা : —

এল, ভিত্তিকুমাৰ শৰ্মা

ব্ৰহ্মপুৰ মহাবিদ্যালয়।

অসমীয়া পুথি

১৯৯০ ইং।



কোণী বৰীং লিপিং অসম।

মহল গুণা ৩২

কংকম : —

দেবলা বুক ডেপু, মসজিদ ৰোড, ইক্ষাল।

নক্ষত্ৰ

দেবলা-প্ৰেস

পাখৰী বাজাৰ, মসজিদ ৰোড ইক্ষাল।

বাইটাই অনিদং

বাইটাই ইন্দা খোইদোক্কা হৈ-শিংলবা সাহিত্যকার শব্দ চন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়গী ভারতকী লোন অয়াহদা অনুবাদ তৌজবা, লোন
করাদা ফিলম নমজবা “বৈকুণ্ঠের উইল” হারবা উপভাসছনি।
লাইটিক অসিদা সাহিত্যকারগী নিংখিহবা খুংইনা লাইটিক-লাইট
কবা, অপজবা, তোরখিহবা, মমা নিংবা, অহম ওইনমক চিন্দা
পা অমা উংখোকপদা ফজ-ফজদবা খহরুদবা, শাউগনবা
খুজং লুপা অমগী ইমুংগী বারী পানশিন্দুনা ভারতকী সমাজগী
গুরুম অমা ময়েক লানা কোংদোক্কা।

অসিগুজা শকাইহবা আইবা অমগী থাক বাংলা লাইটিক
অসিবু ঐশ্বর্যনা অনুবাদ তৌননবা হোংনকবদি অজ্ঞাং মচানা মৈ
হীদবজ্জহনি। অহুগী মথকা অতোপ্লা লোন অমদগী অতোপ্লা
লোন অমদা হন্দোকপা হায়বসিমক খোইদোক্কা অশোয়-অজাম
খোক্কাই হায়নিংঙাই লৈতে। অহম ওইনমক লাইটিক অসিদা
গীহিবা মমল নাইজবা মহাওহু পামজকবনা মৈতৈলোন্দা হন্দোক্কা
পুবিবিরবশিংগী মিৎয়েং-মাংদা লাছোকচরিবনি।

মরুপ-মপাং করানা হায়বিরকপা মফুং ইমা লাইটিক অসিদা
চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী শল্পগা পুলি বারী হাপচিজরে।

লাইটিক অসি নহা হোংলকপদা তেংবাংবিধিবা মরুপ-
মপাং খাইগী মফমদা তৌবিমল খজবা উজরি।



শব্দঃ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী শল্পপা পুন্নি বারী

শব্দঃ চন্দ্র চন্দ্রনী জিলাগী দেবানন্দপুর বৃজংনা সেপ্টেম্বরগী
১৫, ১৮৭৬ ইংনা বার্ষ লাইবরা ইমুং অমদা পোকবি। মপাং
মজিলাল অহগ। মদা ভুবনমোহিনীগী অমিত্তবা মচানি, মচামুপা-
দনা মদাকু অহলনি।

শোক ১৮৯২ দা মদাক চন্দ্রনী ব্রাহ্ম জুলদা 'কাস্ট' ক্রাসতা
(ক্রাস টেন্স) ভদ্রী। অহবু ইমুংগী লেল-ধুনগী ফিতম
কংলভবদগী মদাক চহি অদা লাইব্রিক ভদ্রা ভোকপা ভাখি।
মদম অহদগীনি মদাকু সাহিত্যনা খোঙনাবা বোখিবা। মদমচন্দ্রনা
মদাকু কালীমাখ, ব্রহ্মবৈভ্য, কাব্বালা হারবা বারী অহম অনি
ইহম্বী।

মদগী চহিনা লৈভ-লাইব্রগী চৈবেং খাংঙমদহনা মজিলাল
ইমুং হুয়া পুন্নি-মপাম ভাগলপুরদা লাইব্রালি। সাহিত্যগী
ওদা পাঠকডি বন্দোপাধ্যায়দা শিল্পিহুনা শব্দঃ চন্দ্রবু ভেজনাহাৰপ

পদক জৌৰি।

শোক ১৯০৮ বা শ্ৰেণীমাছৰা মহাকী দুৰী শান্তি দেবী
অবস্থ চহি অসমতা ওইদ্বিবা মচাৰুণা পিবি।

শব্দ চল্লনা শোক ১৯১০ বা কুকদাস অধিকারিণী মচাৰুণী
চহি ভৱাবহিলা ওইদ্বিবা বাল্যবিধবা ওইদ্বিবা মোক্ষদালা
লুহোংবি। (মোক্ষদা দেবী সেন্টেবৰী তারিখ ১, ১৯৩০ ইংনা
মোক্ষাবি।)

শোক ১৯২১ বা দেশবদ্ধ চিত্তবজ্ঞন দাশনা পুশিন্দুমা শব্দ
চল্ল কংগ্ৰেস হাউবি। অহুণা চহি অহুসজ্জনা মহাকপু হাওকা
জিলাৰী কংগ্ৰেসকী সভাপতি ধৰবি।

শোক ১৯২৩ বা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না 'অগভাৰিণী
অৰ্ধৰ পদক' দিহুনা শব্দ চল্লবু জেকাই-ধুৰবি।

ভাৰুৱাৰীৰী তারিখ ৪, ১৯২৭ ইংনা 'পুথৈৰ দাবী' নী
মথক্তা ব্ৰিটিশ সরকারনা Preaching of section নী মহাল
দিহুনা Under section 124A of the Indian Penal
Code জাৰিহুনা বিংজিনবি। অহুৰু উপন্যাসকাৰ অসিনা
মোক্ষাধৰা মচুংনা ষ্টীটাক ১৯৩৯ নী মাচ' দানা ককজুল হকনা
মন্ত্ৰি ওইবা মতবদা অবিংবহ লোখোকবি (Gazette Noti-
fication of the Govt. of Bengal, dated, March 1,
1939)। অহুৰা অবিংবহ লোখোকধৰা মচুংনা দেবী তারিখ
১৩, ১৯৩৯ ইংনা "পুথৈৰ দাবী" দ্ৰাৱা ওইবা পাৰেবি। অহুৰু

লাহোরীয়া। অর্থাৎ পাংই হারনা মরাল লিহুনা অমুক হরী
বটিল মরকারনা Dramatic Performance Act পানলিন্দনা
যেই তারিখ ১, ১৯৪০ ইংনা অধিবা অমুক বমবি।

জুলাইগী তারিখ ২২, ১৯৩৬ ইংনা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়না
লরং চল্লনা জেকাই খুয়নিংগাই মলক ওইরবা ডাকরেট ওক
লিটরেচর (ডি, লিট) উপাধি পীবি।

লরং চল্ল জাহুরাণী তারিখ ১৬, ১৯৪৮ ইং মোংগাইজিং
হুয়িংকী অমুক পুং ১০ সা যিমিট ১০ তাবা মলমলা অরোইবা
লোর হোনখি।

লরং চল্ল অর্থাৎ ওইরিঙেনগী লাইয়বা অতোন-অতাপিংগী
চাল্লবা মরুপ ওইরকই। লৈত-লাইয়িংগী অমা-অরেক খোকপনা
অবেং-অমমলা মাইবা-ডাকর কোবা মকাকু। লাকটেন অমা
পারহুনা চংলি হারহুনা মকাকু মকাকপু ল'ল.টিক পারবা
খারোন-মচা হারনা খঙনরমী। অহুগা মকাক অতোন-অতাপিংগী
কোজুপ্তা লৈহুনা মপুলি লেমখি।

মকাকী মপাবুং মতিলালসু লাইরিক ইবা মাকু পারজরমী।
অহুসু লৈত-লাইয়গী চৈখোনা মকাকু ইরিবহু অমতা মপুং কানা
ইখোকপদি ওমখিদে। মপাঙ্গী আইবনিংহু পারকংগী পিত্তিবা
লরং চল্লগী খম্মোর লাহিত্যগী মাইকৈবোমদা চিংগিনবা
হৌমিখনি হারনা খাজনৈ। মকাক ডাকরত খাখিনতা মনোবা
হোংমখিবা মীলক অমনি। কোংনা রাজনীতি রাউবনা মকাক
উকং হৌকী কান্ধুপকী মকাক মলক মাইবা রা ডাকরবা মীলক
অমসু ওইবি।

বৈকুণ্ঠের উইল

অম্বা

চহি মঙা-ভক্তকী মমাংগা বাবুগজী বৈকুণ্ঠ বজ্রমদারী
লোংচোয়ি হোমবা হুকান মতং করাদা অমাং-অভা কনা কোকুমল
মচিবি লেংবিদে, মতম অহুদা অরাবমক্কা ওকুবি। হরমদি,
কমদৌহুনা বৈকুণ্ঠনা হুকান মূলগদবদগী কমপ্রিবসো হারবা
বঙমবিদে। মহুদগী হোনা হুকান অহু তপ্পা তপ্পা চাউখংগী
লগীমভদা চংলিলকবি।

অহুগুয়া অরাবা বুদোংখীবহু অমুক লৈবিজে, অহম ওইনমক
বৈকুণ্ঠনা মাদী মচানুপা লোকুলকু কুল বাদোকহলুনা মলাগী
হুকান্দা রাউহনশ্রে, মতম অহুদলু লৈকাইগী মীদা বোইল
ওক্কা খোকবিদে। মখোয়না বৈকুণ্ঠগী লোমচং-লাভং অহুগী
মমাংগা থিনা ভাংগৈ, 'উরেননা হুখবগী লাভংসে। অজাং
অইক হাক্কা গঙললু— চহি অমা কান কাখংগা ওমবসহ, মাহুতি
হারহুনলু অনিগুয়া থবক। মাদী মদা হিলেখা বোক্তবদি মকৌ

অনুয়া ভোবা ওয়বগত্রা! অহুক লাইরিক তহা ভোকহুদুনা
যেনি নানী মচানুপা অভোহা বিনোদ অহ! হুদী অভোহীনা
চাকবুতা হু কুয়গদি।’

মহা ওইনা পোকুল অকবা ছাত্র বভে। ক্রানতা মহাক
কহিগুহা হুমিত্তহু পায়া নিংখিনা কাবা ওমবে হায়বা রাই।
পরীক্ষাণী কল হায়নোত্রে, মহাক মমাই কাহংনা মমা অভোহীনী
মনাক্তা চংলকগা কপথোরত্রে।

মমা পোক্তবীনা মহাকপু মতহাক্তা টিংশিল্লনা হুংশিবিবগা
লোয়ননা মকোক্তা, মমাইনা মবুংনা নানবিহুনা খোইধুয়রবা
খোয়েলনা হায়রকই, “পোকুল, হিংহুনা লৈরবদি অসিগুহা অরাবা
চান্না চান্না বাংবা ভাবমিনে হুপামচা। পুক্রিংগী অরাবা
নোকবি নোকবি খাংহুনা মনবা লৈতনা হোংমবা অঙাং
অহুমক্খিদনা হুপামচা ওইবা হায়বহুদি। কপকহু ইবুংঙো,
অহুক হুগা নপুক্রিং চংনা লাইরিক ওরাইহু, মখংগী চহিদা
পাল ভোবা ওয়গদি।”

মচানুপা অভোহা বিনোদ চোং-কহুনা মদুযমা হুগুত্রে।
মহাক্তা মদাযদনী চহি তকক হুইহু, ক্রান অহুম-মরিগু হুহুনা
কহী; অহুবু মহাক তপেংনা মকোক ওইহুনা ভবল অমোশন
কলে।

মচানুপাণী হুংঙাইবা পাউ তামবা মমানা মহাকপু
মতহাক্তা টিংশিল্লনা কামশিল্লমিগ্রে অমমুং অমোহনা হুতাক্ত-
মখোই কান। আশীর্বাদ মনীং বিত্তমদনা বৈবহুকই।

সন্ধ্যা বজুনা বৈকুণ্ঠ হুকামী বকল লোইরগা খাড়া
লাকনা দেপজনা মজুমদা হজকপনা মচাঙ্গুনা অনিলী পাউ
ভাবনা অক-কত করিনু হারদে। মচাশিগী ভাব মধোরগী
মহানা নিল্লখোজুনা মহাক করিমতা রান্নবদি। মখোড-মখুং
হারদোক্তগা ইলিং বজুগা কা চানা চানা ভদ্র-ইংনা হুংতিগী
নিরম বজুং ইয়া খাতা য়েবা কমখণ্ডে।

অনি

“ঐখোরগী ইয়া ভবানী কদারদা লৈবগেনে?”

অসি হারহুনা লীটৈ কোক কোক শুহুনা জুলগী ওবা
অর লাল বাঁড়ুযো হুদিং অহুমকী সন্ধ্যা অহুমজুনা বৈকুণ্ঠ
মজুমদারগী ওবাংবা চংলজুনা লেগ্নরে।

মহাক। বৈকুণ্ঠগী পোংচোর য়োনবা হুকামগী চেং-হার, খাউ-মুজিংবদা লেল য়ায়া বাকী তাহজগা হুদুয়েনবীয়া ইয়া
হারনা মীজোরক্রিখনি।

ভবানীনা সন্ধ্যাগী বক-ইআং লোইলিগগা মাজোলবা
কক খাছনা মচাঙ্গুনা অদিবু কোন্সুনা কল্পগী; ভোকম বজুনা
কিদা ধারে।

বাঁড়ুযো মহাশরদা হেক কমখবগা হৌককই, “হৌদ ম’ল
শোকগীনি হারবা যাই ইয়া মহাক। অচংবা মচা পোকগীনি

দায়ক রাই ! অল্পক অচাং ওইকিবা বচাইনা বিরোধনা কান্দি !
 জনেবা ভবল প্রবেশন ! যানী মনহ উবলা বেত যান্দি
 মহান্ন কাওবা চকপ্রবনি । ওসি যানু খামন্তকা ওমনে !
 ওমিলে ইবা, অচাংলিং শেরহনা হুংবরবনি ; অহু য় নহাকী
 বিরোধ অসিঙরা অচাংলি করিঙবরহু বিংসিমা উরক্তি !
 ঐনা বলি হারবলিবসিনি ওসি, অচাং অসি মধোরনী রাই-
 কোটকী অমককা হারবহু ওইবকনি—শোরদনা ওইবকনি ।”

ভবানী ভুশিমা লৈ।

বাড়ুয়োনা মধোনা কলহনা হারবকই, “অহুনা গোবুল অসি ।
 অমকা করি অমনা করি । অচাং অসিনি খাইবনী গধা বকোক্তি
 ইমা, একঝাঘিননী সুমিতা ঐহু মধোরনী তিযুটি তাহনা
 শংলম্বী—অচাং কয়ানা টেবিল মধানা লোয়া লাইরিক
 কাড়ুনা শিল্পি—মামকী নাক-রেংতা বল্লিকধোরনী অচাং
 অসি লাইরিক কাড়ুনা ইহনা লৈ—উনা উনা ঐ উল্লিগদে—
 বোইদোকহু অগতবা মঙোলা সিং কুপতুনা ইজিত কাওবা
 ভৌধিবনি, অহু অগতবা গধানী মঙোঙর মথুং-বলা তিঃখোড়ুনা
 অরেংমধা অমদা রেংহুনা কমহুনা লৈখোকই, মাহকৈ অদোমল
 মমিংনা কাওবা হল রেংখোরক্তে । অহু নলমজবনি বল্লিকী
 মচাভূপানা পাল ভোরগা মাদি ভৌবা ভামোইবদা ! চুয়রা
 লান্জা হারবা মলমতকা হংহুনা রেংতি ভাসি ইমা ।”

অসি হারবলা জবলাল মাস্টরনা লীচৈ খাঙংহুনা চক বেক
 বিনলমবনী মচাঙর ভৌহুনা অচাং কীহলুনা ধারকবা যানী
 খৌওহু লোইশিনধে ।

অহরু পোকুলদি কীৰণনা নহু 'হুগ্গে'। বিংকুগুড়ী
বহুংনা ভবানীনা বহুং অনি ভিংকোতুনা মাদী-লোমবীণী বচা-
হুগ্গাহু চিংলিগা বখাদা কোন্দুনা ববগ্গে।

পোকুলদী বমা লৈগ্গে। বমাযু বপুষ্টিকা কাতবা মিঃলিংগে।
বমা পোকলী অসিনী বখাদা বহাক চাট্টিকপসি। উলিহক
জুলদনী কপা কপা হুগ্গপা বমা অতোহীনী মতহাতা ভুগবা
মতব অহুদনী বহাকপু বমা অতোহীনা বনাভনী অহুক
খাদোক্তে অমহুং ওসারমৈব বখোয় জুখিন জুখিন বা বখান
অসি ওানেবল্লিখনি। পোকুলদী বকোক্তা বমাইগা কানমিহুনা
হুগ্গিবিবপা লোমবনা পীরাং খাংবা খোক্তেলনা ভগ্না হারবকই,
“বোয়নে হুগ্গাবচা, অহগ। অতাং পুরবক্কা লাইয়িক কাহুনা
য়েংবগা বঙদি কদারনা য়েংহুনা লৈখোকপনে।”

পোকুলনা করিমতা ওাংখোকপা ওমগ্গে। বলাদী পাংজদনী
অসিনু বরেক লাভবা প্রমাণ অমনি হারনা বন্দুনা ভলংগে
বক লুকচাগ্গে।

অহরু হাকম অসি ইহুংনা বৈকুণ্ঠনী বনাকোং বৌখিহুনা
মহাক্কা বিলাবকী খাতাদনী বমাই লৈখোক্কা ভলংগে বমা
খাজংজুনা লৈগ্গে।

ভবানীনা মোকফং জৌহুনা হংগরকই, “চহি অসিবা
হায়া বপুষ্টিং চংনা হোংবরবদি লাক্টিবা চহিবা বহাকনু কাটি
ওইবা ওমগসি।”

লোকস্বামী মহাশয় চমকিয়া বোজেল অসি বাঁড়ুয়া মহাপরম
 বড়বা ওষধিজে। লোকস্বামী মহাশয় দুই পুদিংকুয়া য়েবিবদি
 তৈনেনা মহাশয় অতাবীদি হারবসি মহাকুা চেনো খাই
 অহবু করি করিগুবা মতমনা করিগুবা মহাংনা মহাশয় তায়োনমসু
 বোকই হারবা বাখলুদি মহাকী খম্মোরনা কাওরক্তে। অহুমা
 অহবু চিববান-খোঙলী কজবা অচবা রাই অমনি হারনা লৌকন
 মহাকী গোকুলবু অমুক হেরা হরনা উংমনবদী বাখলনা মত
 চাববা খোহোক অমা মইনো খংলগা হাররকই, “হাইমা
 হাইমা! গোকুলনা কাসি ওইগরোরিবা। মোশোক্তা বোকপা
 মুখিংনা মোচুগুগী খোরতনবা। কাসি তগদবা অতাংদি ইমা,
 মহাকী ওইখোননা বা তাবিবা অতাংহুনি।”

অসি হাররগা মহাকী বিনোদলোমনা মধুং বিন্দুনা
 খতহৌদবা কংনোক মোকুনা মল হাপগ হাররকই, “অতাংলিনবু
 ইকইই-মলোইবা খতবনে। মথক-মথা বোক ওইখোফুনা মনা
 অতাংলিংবা লাখল ভৌনা হাম, “ঐ পাখ ভৌনে হারবসি
 হাই, অহবু ঐসি ইনাওনুগাদি থাইদসী মকোক ওইখিবসি।
 মলোম মলোমসী মনাওনুগা কনা অহুমা তবল প্রযোশন কংজবা
 কলগে কুরকুননা।” তাওনো মাকী বাসি অমুক! মনাওনুগা
 কাসি ওইয়ে— ইকাইবনা বা শিগদবসি, মতু মত্বে, মাকী
 বাখলুদি হেউ।”

তবানী খাংবা অমুক ওয়ত্বে, মমহুনা গোকুলবু চিংলিগা
 মহাবু মথাবা চেখেং কোমলিনবিহুনা বমত্বে। গোকুল ইকাইবনা

শিগদৌহনা মহানী মহাধা মহাই লোংহুনা কুন্দিয়া কবহনা
লৈজে। সোফুলনা মালী মহাওহুপানু করাগী মড়িক হুশিকহুপে
হারবা মহাক্রা বঙই।

বাঁড়ুযো মহালহনা অঠৈ বা মহাঅক্রহুপ লেম লেমহুনা
ভাংহুনা মহাকী মচাওপা শিমোনকীদমক বৌজিকহুপনী হোনা
মুমবা মড়িক চাবা ওবা বহহনা তাকপিহনবা কৈ হারবসিমক
বঙহনবা পান্নকই, অহুবু বঙহোননা মডম অসিবা ধনবা কাদনী
মচাল অমা বাংলাক লাভুনা মহা-মচানী মাইখোংনা মৈরববা
মালী বমোহননা ধুক লাউবঙব তৌরকই।

ভবানীনা অপওবা লোমবী-মচাবু মডবাক্রা কোন্না
মধুংনা লানবিহিবা মঙসি পোক্তবী মহা অমমা জোনবিহা
মঙ অহুমক মজমাজে হারনা মহাকী মপুক্রিবা চিংমবা
পোক্তক্রে। বরম অহুনা মহাক্রা চাংদেহুপনী মশক ওইরা বর-
লৈনবহুগী মরিদা অমুক লাংখিবা চুমগজা লানগজা হারবা
অহু ভলংনা অরেন্না বঙবা ওমজহুনা মহাক অতোপ্পা বা
ভাংহুনা তাঙে।

ভুবানী ওসারমধৈ চাউরাক্রা কুন্দিয়া লৈমকই হারবা মাই।
বৌজিকহু বা খোইনা ভাংদে। মঠেবংনা অহিঃ খেংজিন্নে
হারহুনা বাঁড়ুযো মহালহনা আশীর্বাদ চবুল অম্ব হৈবহুকে
অমম্বুঃ ভুনা বিনোদ মিঃকং কুলকুজি হারহুগী খাঅবা বরা
হুনা চিংবা লৈতনা বঙহহুগপা লীটৈহু পারহুনা খোওপাক্রাঃ

ইহুংবা কনহুনা বৈকুণ্ঠনা ভাংনো তাক্সা অসিহক ভাই-
হক্সিবনি। মাংনা চংখিরুগা খোঙেল লুয়া হংলকই, “হাই
ভারিগা গোকুল, মহারা লাইহিক কারুগা শিন্দুনা গাশ ভৌনগা
মহনা শিক্সিবনি করিনো ?

গোকুল কীবনা মহু হুংনা হারগী মহৌঙম মহাই লোংফুনা
লৈগে। বহকা-হুংকা করা ভৌরনা ভুংবা মহাক্সা খুরকণা অহনী
ভাবার্থ অসিমি মহুদি, পরীকা হৌত্রিঙেনী মহাংনা হেডবাস্টের
মহাশরনা চংলুগা হুহান্দুনা মহগা হেংন-খোংমহুনা শিনবা
খিংলবি।

বৈকুণ্ঠনা ভাইহাক হা ভাংনো চপ লেগভুনা করিনো
চিন্তা ভৌরকই, অহনী ভুংবা হারকই, “হয়েংগী নঙ কুল
কারোইহবনি, ঐগা লোয়নহুনা হুকান্দা চংলগদবনি।” অসি
হারক্সগা মহাক ইহুংবা চংহুনা মখাঙ্গী মহৌবা মপুঞ্জিং চংগে।

অসিবু ইচম চহা হারকপগী হাকম অমসি হারনা বন্দুনা
ভবানীনা মহমহুনা হা ভাংখিদে। অহবু মখাঙ্গী অমুতা
বৈকুণ্ঠনা ভাংং ভাংংনমক গোকুলর হুকান্দা পুবা পারকণা
অহুদবি বৈ হৌরকুনা শাখীনা হামিংদবা কোংদোফুনা হারকই,
“চংনবা হারোইহবা হানি মহু! খোয়গী অঙাংবু মহাকী
হুকাম হাউবা চংক্সা? মহু হারোই—ঐনা হিংলিঙেদবি
গোকুল লাইহিক ভবা ভোকহরোই। অহুনা শাউবা অমুতা
উকরক্তি।”

বৈকুণ্ঠের উইল

অসি হারহরগী সুদূরেবনীনা শাউবগী লোরননা মচানুপাবু
চিংগিন্দনা পুশিনগিন্দবগী ভোরকই, বৈকুণ্ঠনা-নোককেং ভৌহনা
হারহরকই, "কনানা শাউরিবোনানে ধৌ অভোদী ?"

সুদূরেবনীনা হারহরবই, "নহাক। অতৈ কনানা ওইগদগৈ ?"

"ঐ শাউবা করিগুবদ। উগ্রজা ?"

"মসি অহু ওইরবদি করি হানো হারহরদুনা ? অভাং
ওইরিঙনা 'শাল-বেল' থাইলু ওইনরিবদি। মহুনি হারহরনা
কুল খাদোকহুগজা ?"

বৈকুণ্ঠনা মতম অহদা গোকুলবু অভোপ্পা মফমদা খাদোক-
গ্রগা নোকরি নোকরি ভৌহনা হারহরকই, "ধৌ অভোদী, ঐ
শাউমে। নঙগী নচানুপা অহলবু ভসি হরাওহুমমকি ঐনা
হকান্দা পুগদোরিবসি। নচানুপা অভোদগী মরিদা করিগুবা
নহাকী চাউখোতচনিংগাই ওইবা কংলজা হারহদি বাঁড়যো-
মনাগী মতোগুম মহুগী খাজবা নঙোন্দা দীবা ডমদে; অহবু
ঐ লৈত্রবা মতমদা গোকুলনা সুম পুহনা হাগী মখানা লৈত্রনা
লখোর করিমজা চিংগনিংগাই লৈরোই, মহু ঐনা নঙোন্দা শেংনা
হারহরিবসিনি।"

মপুয়েইখনা তুংদা ওইহুর্কবা হা 'পজকপদা কবানীগী
মিংলুদগী মলী জেরা চেরুকে।' হারহরকই, "মহু ঐ বঙটক।
অহবু গোকুলদি হায়া চমজবা মৌশকি— মাবু করখারগী মরম
'কুপ্পী' বঙবা ওমগজা। মাবু মী পুহমকী ঠৌগ ভৌগিনি।"

বৈকুণ্ঠনা হারনকই, “খুনিংমক্কবি ঠোগ ভৌবোই। অহুদি
ওইয়লা কনা কনাভমমবি ঠোগ ভৌবিনদি, হাকমসিদি অহুবি।
মহ ওইয়লম, অহু হানদি কনামম্ ঠোগ ভৌকরোই। অহু
রইয়বদি হারে। ইয়া লক্ষীনা মাসী মখুতা মবোঙনাখোংনা
লেশিনবিয়গনি।”

অসি ঙাংনা ঙাংনা বৈকুণ্ঠনী মখাসী মখিৎতম্ শীরাং
খাংলক্রে। মহাক মশামকম্ লোখুণ-লোকোই লৈতবা মীশক্তি,
অহু খুণারশেল বাংলদনী মতম করা অহাখা মংলকবি।
হোকিতি করিঙবা খরমবৈ তানশিগ্রে, অহু মতমম্ লোই-
শিগ্রে। মহাকী মশাজল মধোনাহু অমুক লৈত্রে। হাখু
হাখু মসী তৈখোক্তগা নোজুনা হারনকই, “মুখুয়েনবী, অমুক
অঙাং ওইয়া গোহুলনা অমুক চাউবা অপাম-বীখো খানোকপা
ঙরে, মসি করাসী মতক কনমনো হারবা মঙবি খঙলমদবম্
হাই। মসি ওয়বা মহাক অহুদি কারবারগী মরম অহাখা
শকক তহা লোইয়বনি। খরমং হাংলিবা অহুদি ঐনা মঙোলা
তদিগনি।”

“অহু মীনা করি হারনগদগে?”

“মীসী হাদি খঙবে মৌ অভোদী। ঐদি ভরসী ঐখোয়গী
হাদমক খঙই। ঐ খঙই, মাসী মখুতা মখোয়ম্ শিরমবহনা
ঐ খুয়া খুলিংনা মিৎ উইশিনবিবা ওয়গনি হারবা।”

ভদ্রানী মশামকম্ খুনিং বরমিসী মখাংমসী উয়কবনি,

মামী মপুয়োইবনী মশা নোংমা নোংমী যয়ে তাধরকপণ্ড
তোই হারবা। মামী অয়োইবা রাবা জুংমা খোক্তগদবা বুংমোংইবনী
পাউজেল ওইনা খম্মোয় কাওর জুংমা কপখোক্তে, হাররকই, “কহে
পুবিজো।”

অসি হাররগ! মহাক মশামকা পোকুলবু কোক্তহনা
পুয়রগা মপুয়োইবনী মপুংতা শিররয়ে। মচাবু হুম্মিরগা হাররকই,
“মশাখুংগা লোয়মনা হুকান্কা চংলো জুপামচা! নতনা নী
ওইরবদি মকব খুপজুনা ঐখোয় কোয়া হিংবা কর্গনি।”

পোকুল চওক্তমা মশা-মশানী মাইখোংমা য়েংহনা লৈ।
অভাং অসিদিগি ওয়াং অহিংমক কমুংমা হিগ্না হিগ্না বাপকবি,
লাক্তিবা চহিলিমদি মওং অমদবু ওইরবদু পাগ জৌগনি।
জুল খানোকুমা হুকান কহা চংগা হারবদি কমাওবা। অভাং
অমতনী মকমদা চাউখোকচনিংভাই ওইনা লৌদে; অহু কয়িকুবা
জুহিংভদু মহাক্তি মমানা হারবা ইন্দবা জৌদে। ক্রাস অমতদা
তদ্বিগবশিংমা কহেরবনা মামী খম্মোয় ভিং শোকধনবি, অহু
মহাকু কয়িকুবা ভিংবা অবতা উংতে, মশা-মশিল মাইদনা
মশানী মজু ইনজে।

অঙ্ক

চবি ভরা বোজে, লাবনা ঢেঁলুবা বৈকুণ্ঠ সশাধকসু
 আলিঙ্গা লাহেনহনা কমুন্দা লৈজে। অহু বৃ গোঁকুলগী মরিদা
 মহাকী হাখল লানখিদে, মহ মহাকী সুমহনা হরা য়েংলুবদা
 খঙবা ওয়ী। গজগী মনুন্দা পোংচোর য়েনিবা হুকান অহু লৈজে।
 মহগী মহত্তা অপুনবা খাখা হুকান অচৌবা ওনজে। মকমহদা
 লুপা লাক লাককী করবার চথরি। বিমোদ কলিকাতাদা
 লৈহুনা এম, এ, তলি। বৈকুণ্ঠ মণ্ড সুপা-সুপীগী মশক উরগা
 শিবা কংলমসবনি, অহু সুমিং বরনিগী মমাদগী মচাঙ্গুপা
 অতোখগী মরিদা মখল-মখেলগী ফঙবা হা ডান-শকুবা তাবদা
 মহাকী লেমহোরিবা পুলিগী সুমিংশিংহু অচৌবা পোংলুম
 অমা ওইয়গী পাংখক ওইয়কি।

সুমিং অহুগী সুংখিলদা বৈকুণ্ঠনা পুলিগী আরেইবা মতম
 ধূলরে হারবা খঙজবা ওমজে। মশা 'পুহদা করিনো মঙ
 অমদা ইপেন পেজাতগা লোয়নদা বৃহুদেনবীযু যমুং ময়াদা
 কোশিলগা মমি-শামি ওইনা নোককে ভোনা হাররকই, "মো
 অতোখী, ঐদি মতম ওইয়ক্রে, অহুনা বরমথৈ হামা চংলহা
 তারে। মঙদা লৈরিমথৈদি ঐগী ইচাঙ্গুপা অদিযু য়েংবি-বিবিযু।
 মঙগী মখুংমঙদা মখোরবু শিরসবনি।"

সুখোইখনী রাজকন্যা যখন মনুষ্য অঙ্গির পাশনিধুনা
ডব্বারী হুগিয়া কলহুনা লৈয়ে ।

বৈকুণ্ঠনা হারহকই, “গোকুলস্থ ভগ্নোক্তমহুনা মালী যনা
শিল্পনা—এইক কহিগুনা কিলমবদ্য অহুক হুনা যুহানবলী
আনা লৈয়েকবদ্যি । এই কহিগুনা যখনেস্থ সুখোইখনীখনি ।
অহুক এই হৈতোমবদ্য গোকুলস্থ হোকনা ভবনী আনা উহুগুনা
মকম অহুকনা হাড়া হানা হাড়া কীনা কীনা দাখিখনি । উহুগুনা
এই পুত্রিগী বা বহুবিবি ; অহুকনা মকমবী হুনি পিবিহুনা
মোংমকম অহুকনা মচেৎ অমকনা কলেকবিখনি । উহুগী বিনোদনা
কহিগুনা এই অহোইখা মতমসিনা অহুক হাড়া অহুকনা পিহবকবদি
কহুকনা সুখোইখনা কসি চংবিখা উহুগুনা ।”

ভায়ে ভায়ে মালী পুত্রিগুনা যনিং অনিহুনা পিহাং
খাংলয়ে । ভবানীনা যকি কিজনা বনী তৈখোকপিকে অহুক
মালী মশালী যনিং অনিহুনি পী বিংকমবিহে ।

বৈকুণ্ঠনা হারহকই, “এ শিখা কাওনা ভবজেনে বৌ
অতোখী, এই লৈয়না মতমনা এনা অহুক হানা মোংমকমকবিখা
হুকাম বিনোদকী মনুষ্য চমবিখনা হুনিং নিমিনা খাংমকবিগসি ।
সুখোইখনা অহুকনা এই শিখা কাওবদ্য খাংনা ভবজোই—
মকম অহুকনা এই পমোইখা ভাখোনা বিগুগনি ।”

ভাইহাং গোখাংগা হারহকই, “উহুগী মহবকমাত
মকম লৈয়েকম লৈয়েই—এই গোকুলস্থ মকমনা পুহুনা
অহুকনা লৈয়েনা যাই ।”

স্বমিং অহুসকী স্থাংবিলমা ঠিকিল কোঁকরা। হৌলকী মতুং
ইয়া উইল ইয়ে। বৈকুণ্ঠ মশায়া জাম ডালা মশাতি পুতম
মহাকী বচাফুণা অবলমা ইছনা পিক্সে। লাকীকী সিং ইছনা
জবানীকী মপুং নিক্সে। বচা স্থাংবিলমা কবায়নমা লোণতুনা
লৈকমহুনা বচা বচা লাকী মপুং জাম শায়হুনা কাতকই, অহু
কায়বি ভববিলে। মপুংহৌইকী বুঝা-বহান অনি বশোর-হুং
তুংনা খাগোমহুনা মহাকী বোইরি বোইরিবা বয়েক। মশাকী
মদিং মদি ভৌরে।

বিলোম করিঙরা ম। অমতা বতলমমে। মহাকি মতম
অহুনা কলিকাতা কতবা কোলোমী অমতা, বহরীম্ মহত।
হেমা ভাঙলিমবা ভক্তবিশিঙ্গা ভীরহুনা দু বচুনা ভাঙহুনা লৈ।
মহুসকী লৈকাইকী মপা অমিনা মহাকপু লৌমবা লাকই
মবোর স্থমিং মিনি হুগ। মহাকী লৈকমবা অরেবনা ভাইহু
লৈকমগা হজরে।

কমানম্ পাতি অহ বৈকুণ্ঠা পীকমবা ইচং বৌকবা ভববিলে
মহাকপু মলিনী মরমবা কমানম্ করিমত হুং। অহু মহাকী
মকমবা অরোংগা করিমতা লৈমিলে।

অহুক স্থমিং মিনি অহুক বখোক অহুক হেতি
ভৌহুনা লেজগ। ভনি অহুকনীনি মহাক শোর হৌকবা বান। ইয়ে।

স্থমিং হুগা উতুগ ভাবতম ভাহুনা লৈকমগা মত
মহুনা মদিং পালেকই। জবাকী মপুং ভৌকরা কবহুনা লৈ
বোকুল কবহুনা কপি। বৈকুণ্ঠী ইতিত মতুং ইয়া মহাক

যদি কলিঙ্গা চাণিকল্পন। কোলেক, বাহা পিত্তা হারকই,
“বিনোদ বহলে পাতি কলিগোটেবে পোহুলা? মহু চক্রবর্তি
মহাক শেখরদল। লাক্ষ্মণসি।”

অসি হারনা হারনা মহাকী সিংহদলী নী মহুস অবা
ওইহুনা ভারকৈ।

হুসিং কহানি অসিনী মহুবা মহাকী বিনোদকী সসিং
অমুজা কাঞবা মচিনা পনখিনে। ইহুজ বহুহোদনা অরোইবা
মতম অসিনা মচানুপাহুসী সসিং পলকণা মপুহোইবলী মচিনী
ভাবনা সুনাংবা, সুঙাইজবনা ভবানীসী খেমোদি কারখিলমোহকৈ,
অহুদু মহাক অহুদু মাইখোং কুকচাননা কহুদুনা লৈ।

গোকুলনা মপাহুংগী নী তৈখোজবনা মহাকী হারকই,
“সিংবলি মাবু উবা কংজে, অহুদু মচোলা হারদু, ঐনা মাবু
আলীকাদ ভৌরসী, মোহো মহাক অকবা নী অমা ওইহুজবা।
অসিগুবা মহানী মহুজগী জাবা মচানা বহিগুহদনু মডৌ
অহুদুনা লেনবা ওয়োই। য়েংগোই ইবুংগো, মতম অহুদানঙলী
মনাকহুপাবু হুশোজুনা খয়োইদংখিকো। অহুদা মঙলী মমা
অসিনু লৈখোরে— অকদবা তপস্যা ভৌরবদনা অসিগুবা মমা
কংজবলি গোকুল।”

গোকুলনা অচাংগী মচৌগুদ কপা কপা হারকই, “খাখা,
ঐলী ইমা ঐলীমক তইনা লৈমলি, অহুদু বিনোদতা নন্দতি
ভায়ায় অমা নীবিহুদু।”

বৈকুণ্ঠনা হারহরকে, "মতে মোকুল, এনা দায়া দান্য
মোংনহনা কীরকপা ম-পতিনি— মসিবু বাহেবদা উবনি
লাইবসেন্দা লৈহননু, এগী বসোবদা ভানোয়া বিলগনি। বহ
এ করিওবা বহেবদু বাংবা উলোই।"

অসি হারহরগা মহাকু কনা কুইনা বহাকুপানী মাইখোনা
মোংলকই, ওইহবা রাই মপুক্রিঃ মহাকু আহোইবা আনিকান
ভৌরগা মবিং উইনিমবিবা।

মোকুল মপাণুগী মখোঙবা ভুহনা কপ্পে। বৈকুণ্ঠনা
ভগ্না ভগ্না মাকুলনা চেগা বিলগা ভুশ্নিন ভুশ্নিন হারহরকে,
"মচাপিঃ মৈবোবোবা মৌ অতোবী, এ মৌজিতি চেলগনি।"

অহুং বরা বা ভাংবিত্রে। অহুগা মং মসিংকী মসিং
ভগ্নঃ ভগ্নঃ মলোরকপা মোংননা মহাকী মরাং হকতাং
মোনোকপে।

মতম অহুনা মীনা মাকু কনা ভাংনৈ। বৈকুণ্ঠ কারবার
হেবা মৌগক্রি, অহুং অশিঃবা মৌনি মতে।

মক উইনা খোইনোকুা মংলহদনী মংভাই-রাইকরকপনি
হারহা। বৈকুণ্ঠা অমসি মরুপ অমিসক মাসী মরমটে মারা লৈ।
মরুপকী কাংবুনা মাসী গুণ শিখোবদা হেংবোমোইগংলা মরা।
অহুগা বৈকুণ্ঠা কাংবুনা মিন্দা ভৌবমপু হুংবা লৈকেঃ মলোরনা।
মহাকপু অরিকপনি হারহরনা, মৌস-মঙদমসি হারহরনা, মসিং-
মুংদনী মৌরকপনি হারহরনা কহেঃ-কহাইনবদা মৌস-মঙদ
ভৌই। অহুং ওইমসক করিনু লৈতবা মকপ অমসি মলোরনা

হাওয়া ওয়ে বহুবি, অহু। এইমিনো এইমহবহু বহবাং-লৌমব
ভৌবা বীশক্তি এইমিনে। "বশা" কংকম বৌকপনকী জেনা
কদামহু করিক্তবা হুমিতহু ঠৈলা অচাংবী অবা কাওবা লৌমব
ভৌবে। "বক" এইনা ললৌমবনী বরিনা বিজা অসিহক মহাক্সা
খোইমোক্তা দাকী অচাংপা অহলবা তদ্বিহনী।

বৈকুণ্ঠনা হমা হমা হাহরসী, "গোকুল, ঐশী হাকম অসি
কতিক্তবা হুমিতহু কাউমোইনবনি হুপামচা, ঠৌগ ভৌহমা
কৈমৌঠৈমহু মহাজমবু হাংপা হাহোই। মহুমা মইবা অশাংকপু
শিহরবনি।"

বশা বশব ভৌববা মকোকু উংতুনা হাহরসী, "কোক
অসিহা মোং-হুশিং করা করা শিংগ্রে গোকুল, অবা-অবা করা
করা বংলভবনি, অহু বসিনী পাজলনা কৈমৌঠৈমহু কদাকী
অকমবহু ইকোক নোক্তে। ঐশী অবাংবা অসিহংগি মোংমা
বহু হুপামচা।"

মরি

বিনোদনা সম্পত্তি কংজে হাওয়া হাকম অসি বতবরকপল্য
লৈকাইনী বী অসি-অহুমা লৈঅবা শেল বরত ভৌহমা কলিকাতা
কংতুনা শিব-হুবা হৌরকই। মতম অহুবি কতিক্তবা হাকম
অহুত্বা হুপচামবা লৈবিজে। অখোয়না হরতুপা বিনোদকী
মোনকং-শাংব পুহবক হাহমোক্তুনা কংংবা কোংবোক্তে।

অহরু ভক্তিরসি অমিরি বহুদি, ভৌরিলল বহুদ্বা গোবুলনা
বধোবনা রাইকনবা ভৌরিনা অদি বরা লৌবিত্তে। বহাভা
পাউরনা বি কি কাহা হারদোবকই, “বোদাখীশিগি হুয়া ভইববা
ভাবো ভাভনি। ভগ্নী বহুদ-বা বহুদী অহুতা পাউরিত্তিনি।”

রাহা অহল ভইববা বাঁড়ুবা বহাশর, লীঠে কোক কোক
ভহনা লারগা ভলেনো কলখোভক্কে। রাহা বানা বোবনহল
কহা ভোভগা হারদবই, “গোবুলনিহনা, ঐলী হারাপ জুদিং
হুদি হুগা ভাভবনি ভুভভবনি, বলকাভালী গলি গলি কোইবুং
খুনা ভংলুবনি। লুপা কুন-কুহু। ভিলবা অহুনা থিবা
কংলকগনি, অভাংহ কগাববা লৈবগে হারবা। অহুগুবা বকখু
থিকবা কনালী মডিক করি লৈগদগে?”

গোবুলনা বোভেল রাহা বহুদই, “ঐদি বন্যমহু বরচ
ভৌক হারথিদেনা মলাই।”

বাঁড়ুযোনা ভকুলনা হারদবই, “কহি তানো গোবুল, ঐবোরনি
ভবোরলী ইহুগী মীদি। অহুগা বহাভা হুদিগা লৈখোকগি
মলাই, অহরু ঐবোরনি কমনোনা ভগ্নগদগে?”

“করে, লেংবিরো লেংবিরো, ইলালী লবী হেংগিকো।”
হারভগা গোবুল বোইবোভা বোন-বহুদবলী মভলো অভোলা
মহুনা ভংলো।

বোবো নিলি অহুতা মভল হৌভে, অহরু ভইববক থিলোদ
কাভে। মবৌগানা ভেং-ভগচরবা গোবুল ভলেনো থিলোভক্কে।

ভবানীকে উদা মশক বড়বা ওমজে, সুমিং পরসি অসিনদা
মহাকী বিজয় অনুয়া ধোংগে। সুমিয়া মক লুকা ভোগ-
দোরিবা জাক্কাই থবক ইআং নোম্মী— মচানুপাঙ্গী মমিং কাঙবা
মচিন্দা পলৈ।

চহি অমরোম অসি বিনোদনা অমা নরুপা অমা হারতিন-
হুনা গোবুলকী মকমদগী শেল লোখোকই। মহাকী সুপী
মনোমমানা বাকম অহু হারমা চিংহুনা মপুরোইবদা চেকদিন-
ননবা হমা হমা হারজুহনজু মনাদা হাঙ্গিখিলে। বাকম অহু
পজুবমক্তদা ওসি অয়ুক ফরং শাউগংলজুনা গোবুলনা হারমকই,
“বিনোদনা মপা কনাগী শেল মাংহল্লুরবা মতম অহুদনা মধোরনা
বা ও জমবনি।”

অসি হারমগা থুনা রাংনা চংখিহুনা মহাকী মমা
অতোহীলী খোঙলিন্দগী খোঙেল হোনা হারমকই, “অহুক
চাউবা মিংখোবেন রাবগহু সুপী-অঙাংগী মতা লৌকবদগী শাংগে
ভুয়া মাংখি, মহমক ঔখোরনজু খোক্তরগদোবা! কনানা পাবংগী
মনাকোংদা চিরোন মখোঙ পান্দুনা উইল ভৌননবা ইমশিন-
খিবনো ইমা, মাইকে পুয়মক্তা ঐবু লৈখা তাহল্লিবসি।”

ভবানীনা চঙকহুনা মমাই নোনখংলকপমক্তদা মহাকী
মখুং-মশা হাইহুনা অশাউবা বিজয় পুখোজুনা লং হারমোকগে,
“মহাবপু অযবা মীনি হাহুনা লৌকমনি ইমা, মহাকলু খাখা
লভে! সুপী হারবা জাত অসিনবু অনুয়া ভৌই!”

অসি হারহুনা অশোকপা মকমদা থুম খাক্তরগা মহাক
লাকপা অহুয়া অহম চংগে।

অমরোদধা হৃদ্যান্যসি বহুগী মথলা অণবসি, গোকুলসী
 রা ভাবনা মরাগা অমরা লোনৈ। মক ওইনা মথাক্সা লাউ-
 মরুদবি হায়নি হায়বোই বওদনা মতিলা ধোরকণ। অথা হেতা
 ডাংখোকই। মসিন্দু কনানন্দ বওদনা নতে। অহুবু মথাকী
 হন্দক-মরুদী হাভাং-বাভাংলিংসি হাইগংমসি হায়না মতি-মতা
 অমসুং মীতাপ পুত্ৰমকী মপুত্রিংদা বমৈ।

সুখিল সুখিবাংরাইনা বাঁড়ুযো মহাপর ভুযুবদসী বোগংলগা
 মমাই-মসিং তারি— বওহোদনা গোকুল চংলকই।

সুখিং অহুদা জেকাইবা পীত্রবসু মহাক্সি অচোবা মীনি।
 মরয় অহুদা মহাক লাকপদা অহল অহ তিওচ-মাইকরুগে।

গোকুলনা নোট অহুদক ব্রাহ্মণসী মথোও মরাদা থলগা
 মাইখোং মক্সা নোজুকণা মওদা হায়রকই, “ওরা-ইবুংভো, হারাপসী
 সুখিং অহুদী মরচ অহ থিকবা লাকচরিসি।”

“মারে মারে, মহসীবকর মরুক মরুনিংভাই লৈতে ইবুংভো,
 মথোদসী করা চাঞ্চেদনা করা থকঞ্চেদনা।”

অসি হায়রগা বাঁড়ুযো মহাপরনা নোট অহন অহ
 পুসগংগে।

গোকুলসী মমিতসী মসী তারক্রে। কৈখোম কিমিনা
 উঁখোংগা হায়রকই, “কমার ওসি কাওবা বিনোদ মরুতেনা
 ওরা-ইবুংভো। হারাপগা লোহনহুদা ঐ ওসিযক অমুজা চংলুগে।”

বাঁড়ুযো মহাপরনা মমা ‘পুহা করা মিকুনা হায়রকই,
 “মতে মতে, অহওবা বা চিন্দা পঁমগর ইবুংভো। মকমহদবু

মহাক চংকনৌদিয়া, ঐশী হারান লৈলা লৈলা ? জানে মনি,
যহু হারোই—হংকমক মাবু খাপসি।”

গোকুলনা মতক হাঁইলনা হারিককই, “মতে ওরা-ইবুংগো,
ঐ চংকনৌদি হারোই। মানি হারা হারোঁচাউখনি — ওগনী
উইলনী বা ভাবনা হারোঁহনা লাভবনি। ঐশী চিননী ভাববনি
জানা কমানী মহানা অমুক খাজমদনা লৈতে। ইলা-ইপানা
ঐশী মাংনমবা শিল্লিমদি করি মতোমোমো।”

অনি হারিকগা গোকুল বভহৌদনা মণী ভানা কপথোরকৈ।
বাঁড়ুরো মহাপননা মতক কদানা খেমকিককই অমমুং
মহাক কিতম অসিমা করিওখা মতংনমু মকম অহুবা চংকুনা হাৰা
মতে, হারিকগা হংকমক হারান খংহনা মাবু কোকুগদি হারনা
হরা হরা হারিককই।

গোকুল উপায় লৈলহুনা নোটি মতগা অমুক হারাননী
খরচকীদমক শিহরয়গা মণী ভৈখোক ভৈখোকা মনুমনা হমকৈ।

মত্কা

মাতীর অইলালনা গোকুলনা লোয়া লুণা মরিহু দুই
লৈকই—হাকম অসি ভানকপদনী হৌনা অহাবনা মহাকী
হারান খেমবা উহুনা কলপ কলপ হেংনককই। মহাক বিনোদ-
কীদমক বাঁওখজি, অহুবা ওইনমক বিনোদখদি মহাকপু হরী

কাঁওবা ঘেংবিদে—অন্তিম্বা অমা কাঁওবা রাগল ভৌনরে
হারবা ইমুং হরগী নী পুন্নমকী মিংরেং-নাংরেং ভাব ভাহুনা
গোকুল মপুন্নিংদা খোইনোকুা নিংজিং-মাংজিংনরে।

মুমণী শগোল-লাড়ী হীরম অসিগী মরিদা হুঁচুবা টেলম
ভরারক হমা চংলুবা ওইরবা রাই।

গোকুলনা খৌশাদবা মঙংদা কোচম্যানা হংলকই, “কলকাত্তা
অঁতৈ গাড়ী লৈত্রভ্রমে নখোয় বরুতবদি ? চংলো চংলো,
মখোয় ডাইকচো।”

কোচম্যানা নোজুকপা মঙংদা হাররকই, “অঁতৈ গাড়ী
অনি লৈরি হারবদি রাই, অহু শগোলগী দানা-মুংনা কংদে
হারমদি বরুতকপা ভাখিবা।”

গোকুলনা মিংকুপ্তা করং লাউগংলভুনা বমকা ভৌহনা
হাররকই, “বাবুচা মিঠাই-মুংঠাই মামা চাহুনা লাকপা ওইরি-
মিনে, অহুগা নখোয়গী শগোল নবায অহু মিংকুপ অমভং
দানা-মুংনা চাদবদা শিরগদবা ! চংলো, হৌজিকমক চংলো।”

মমুংঙোণী রাধল খঙবা ভমভ্রহুনা কোচম্যান কীলী-
কীকরনা সেলাম ভৌরমগা চংগ্রে।

রসিক চক্রবর্তী রতম কুইরবা কর্ণচাওঁনি। মুম অসিগা
মীপুম খুদিংমক্কা মহাকপু সন্নাম ভৌই। মহাক্কা হাররকই,
“বাবুচা লাকবদি গাড়ী ভাড়াদা লৌহনা লাকপম্ রাই।
ম দুগীমমক কবিগীনো অদোয়া অহুক বিলংপিগিবা বাবুচোবা ?”

ডাইবাংকং লৈরগা অহাংবা গাড়ীহ বরজুনা শপোন-শঙ্কনা
পুণিবধে। মীমাইনা চংলঙ্গনা পাউ তরবে।

মুসিক মাংদা লৈ। গোকুলনা মঙোন্দা কংনোক নোকুলনা
হারকই, “অহদি অরেকনা। হাজকবনিদনা। চংলো চংলো,
ইমুংদা চংলো ইমানা তম্বুচো, মাসী লাইরিক হৈবা মচা-ইমুংভোগী
মতিক-মঙগহ। হরং-হংটিং লাকপনা করিকুবা মাবু কোহোং
লাননিমহনবা খোক্তা, অবু ওইরবদি মতমহনা মখোরনা হারকো
-হোর, লুপা অসি গোকুল মজুমদার নভে। অমুক্তং মাই
লৈখোকগ্ৰবা মতমহা ত্রুকা-বিম্ব-মহেশ্বর লাকুগা কাওবা করিকুবা
মাসী মীচং চংলো হারববা, অহ ওইরবম্বু মাই ওমশিনগদবা
লৈজে হারবনি হারহোরিখসিনি। মহাক ইমানা হারকচো
চক্রবর্তী মহাশয়, পৃথিবী থক-বা ওমগ্রবম্বু অহম ওইনমক
গোকুল মজুমদারনা হারদোকগ্ৰবা বাদি থক হোংলোই।
মতম চানা লাকুবি থরমবে হুংলগদবনি; হৌজিক্তি পৈসা
অবা কাওবা কংলোই। ইমুংদা চংবদি মাবু খিলগদবনি।”

অসি হারগা মখোঙ গম গম খাংলো মলুংদা চংলো।

গোকুলনা কনাসী মখঙনো পাউহুনা মতম চাদনা
লাকুনা লুকা মতুমতুদা কমুংদা কাখংলো; মহ ইমুংগী লুপী
কনানম্বু থকহোদে। মীনাই লুপীনা শলোম থকবা হারজকবনা
চৈবংভুবা খাংলো। হকানসী মেনেকরসী মখঙা ওবা-পতিতখিলী
খিলারসী লিট শেরনবনী ভার নলি। মহাকু কা মলুংদা
চংলঙ্গা করিনো বা অমা হংলুবমতুদা হুং পাউগংলজুনা চে

অহু মুগ্ধগা মচেং মচেং লেগারহনা লংখোকলনা হাররকই,
“বাবানা জমিদারী মচা তরা বনবা মচে, নিংখো নিংখোবেরনী
মচৌগুম পণ্ডিত-বিদায় ভৌগনবা মচে। চংগো, চংগো,
অহুগুয়া অচৌ-অগাং খাৰা কাহনাহু ঐনী ইকমদকি হারমোই।”

হুপা অহু খোইদোক্কা মপুক্রিং হুংশিমা অমখুং ইকাইবা
চংগে।

ভবানীনা বঙলকুনা কাহনী মপালনা খোঙজিন ময়ানা
চংলকুনা কররে। হুংশিবগী লোয়ননা খোঙেল পিক্কা হংলকই,
“নঙু নবা ওমদ-লাক্কা ভৌত্রনে পোকুল?”

পোকুলনা অহু ম হিগুনা লৈনা লৈনা হাররকই, “ভৌদে।”

ভবানীনা হাররকই, “ভৌদবা, তহু ওইরবদি করিন্ধু চাগে,
মতম চাননা হিগুত্রা?”

পোকুলনা হাররকই, “হিগুবনি।”

ভবানীনা হাইহাভং হুশিমা লৈয়গা অমুক হংলকই,
“পণ্ডিত-বিদায়নী লিষ্টে অহু লেগাচরিবদি করিনীনো? বকে
অমুকক বার্ভোন ভৌহৌজবদি মতম অমুক লৈয়মোই হুপামচা?”

পোকুলনা ভংগেনা অহুয়া অহু ম পাউমুম শীরকই, “লৈয়গা
লৈয়গেনা।”

ভবানীনা হাইকেং ওক্কা হাইকেং মারোনা হাররকই,
“করি বানো পোকুল, মতম অসিন্ধু অহুয়া ওপবত্রদি হারমোই-
করি ভৌরবে ঐভোলা শেংনা তমু—ঐনা পুয়মক কনমবা
শিনগে।”

যমুনী হারি পাউরুসনা গোকুলনা যমুনী কবলুস কয়ুংলী
হৌগংলীনা মদিং লাত্তৌকুনা কন্সী ।

কমানা করুনা মতৌনা হী ভাংগংগে হারবা মহাক কৈলৌ-
ভৈমুং হৈরুভে । বৌজেল "মক্কা" হাররকই, "মহা কী" নরা
লৌদিবা "মীলক" অিনো ইবা, "মহাকু" গবা অহনি । যাবানা
নরা লৌরুসী হারিহনা ঐমবু নরা লৌগজা, জাম্বল তরা
লুজ-লৈবুগা ঐ হেতা লৌলগজা, কবিভবা অচাউরম কাবা
অইতা 'ভৌরোই ।"

অসি হাররুগা মহাক বুদতা কত্রাংলৌরনা মহাই ওমলিন্দুনা
হিপলুনা লৈল্লৈ ।

ভবানীনা বৌজেল ঐনা হাররকই, "নভে লুপামচা,
মদি মগ কাঙ্গবনি—মাসি মরমনা অইত্তবা বা ভাংবা হৌনদে ।"

গোকুলনা পাউরুস নীরুভে ।

ভবানীনা ভাইবাং ভুশিরা লৈবুগা অমুক হমা হাররকই,
"অমুনা ভৌরবদি মীনা করি ভাংলগংগে হারবু ভাসি লুপামচা ।
মাসি মাসি কিতমসী "মহুং ইমা ববক ভৌগংগবনি, মহু ভৌজবদি
মীনা ইনা ভাংলগদি ।"

গোকুলনা অহুনা অহুস লৈনা লৈনা হাররকই, "ভাংলগে
ভাংলজলসু বোদাবাশি না । ইনা কমানীশু মপৌং-মরল হুহদে,
ঐ করিহু ইকাইদে ।"

ভবানীনা হাররকই, "অহুবু অহুবা লপাংলুসু লেনলিগ-
জনে । লপাংলুসি লনে-লুসে অমুক "মাক্কা" ধদিরসি, মাসি
লুসমরমবা-মহুং ইমা ববক ভৌজবদি মাসি হরকাবিরোই ।"

ভবানীমা খড়না খড়না গোকুলগী আলোকপা মকমলা চৈধেঃ
দীধি। মপাবুবু মহাক্রা কয়ানী মতিক সুন্দিকবগে হায়বহু
মহাক্রা খড়ই।

গোকুলনা হৌগৎতুনা কয়গা পেহৌ পেহৌ তৌবা খোজেলনা
হায়রকই, “খরচকী বা কনানা হায়বগে ইয়া। মখোয়না
খরচ তৌ; অল্পবু সুনিং অল্পকী মতিক হৌজিল্লক্রিবমথে ঐকী
খোড়-খুং কাতি ক্রি। বিনোদ বারৌহুনা নিংঙাইদনা লৈখোকড়ে
ইয়া, ঐ ইতোখদনা কমদৌনা করি ভৌগদগে?”

অসি হায়বগা মহাক্রা খড়হৌদনা খোজেল খোকা কপ-
খোরক্রে।

ভবানী মশামকসু মপুক্রিং কাথজবা অমুক উন্নত্রে।
কপখোরক্রে, কনা কুইয়া বা-লাং ঙান্দনা লেল্লা তুংদা মমৈখঃদা
মকি ফিজিনা মপী তৈখোরগা দীবাংনা থুমহংলবা খোজেলনা
হংলবই, যাবু পাউ অসি তাবদগজা গোকুল?”

গোকুলনা খুদংতা হায়রকই, “করিনী তাদনি ইয়া।”

“কনানা মঙোন্দা পাউ দীধিবগে?”

কনানা মঙোন্দা ইমুংগী অরাবা পাউ অসি দীধিবগে হায়বা
অহুদি গোকুল মশামকসু খড়লমদে। মাস্টর মহালয়গী মচানুপা
হায়গগী মরিদা মহাক্রা মশামকসু চিংনবা পোক্রিবনি। অহুম
ঙইনমক কমদৌহুননো চিংনবা লৈতনা খড়বগুম তোই—
বিনোদনা পুয়মক খড়না খড়না, তায়া তানা শুপ্রনী লৈকাইয়বা
অমদি বারৌজবদগী সুমদা লাভবনি। মহাক্রা মযানী বাইখোং

সেহুনা হারবকই, “মহাক পাউধুদি কলবদি। বাবা পুসিগী ওইনা চংগে—অসিহু দানা বঙলোইজনে? ঐগী ইতৌগুহ দাগী বসোর-মুঃদনু হাহাকান লাউবগী মৈন। চ’ত্তলোইজনে? মহাক পুয়মক বঙলিবনি ইহা, পুয়মক বঙলিবনি।”

ভবানীনা ভাইহাক ভুসিগা লৈরগা মৈবংদা হা ভাংলকপা মত্তম অহুনা গোকুলনা ওকুনা। সেংলকই—মমাপী পীরা’না পুহংলবা খোজেল অহু অমুক চেয়ে। অহুহু মহুনা মৈচাকপু রাউনে। অচহা খোজেলনা হারবকই, “গোকুল, মহুমকু করিগুহা অহুহা ওইববদিনে মুশামচা, মহু ওইববদি ননাঙীমক মঙনা হাকবহু। বগ্নো, ঐখোরগী লাগৈনা অতোপ্পা পীবা অমুক লৈজে হারনা। অশাউবনা পুহংলুনা মমা-মপাগী অরোইবা মখৌ তোননবা কাওবা মুহনা হল্পকুবা মহাক অহুগা ঐখোরদু করিগুহা মরি অমত্তা লৈমজে।”

গোকুলনা হাকম অসিগী পাউধুম করি পীগদগে হারবা ধনবহা খোজুহুনা ভুসিগা লৈজে।

অহুহু পাউধুমদি দাগী সুপীনা পীরকই। মহাকুা খোজজিম মকমদা কমহুনা ধর-মৈববা পুয়মক তারখী। মকম অহুমত্তদগী মহাকুা খোজেল দায়া শেংনা হারবকই, “আজাহলনা করিনু বঙদনা অসিগুহা থবক ভৌবিরগিজনে? মহাকুা পুয়মক বঙ-উবিরখী। সুবিং ছগি মরিগি চংনা কলকাতাদা বোড়িংনা ইমাক-ইবুংগোহু বিকবদা ফরিদবা মত্তম অহুহা মহাকুা দাগী মত্তম পুয়মক চপ চানা বঙববদি। মহাকী সম্পতি পুয়মক

মশামক্কা করিগুণা পীথোকপিরন্নবদু ঐধোরবা কমান্দু অমুক
গোব পীরবা গুয়োই। মহাক্কা অহু-অনা য়েংদনা হেতা ইনাও
ইনাও হারবনি, অতোগা কনাগুণা ওইন্নবদি—”

কোংটি অহু লোইলিমথিজে। অহুগা কনাগুণা ওইন্নবদি
করি ভোরমগবগে হারবা অহু ময়েক শেংমা হারনোকপা মতাং
অসিনা মৌ অহলনা অয়েবনি হারমা থনমায়ে।

অহু তবানীগী থমোরদি শাখীনা চঙক্কে। ময়বদি
মলিগী মমাংগা মকুবোক লৈমিউমদি মৌ অহলনা অসিগুণা
বা করিগুণা সুমিত্তু গাংখিদে, মহুনা মত্তমা মনেহোকী
মাংদা মপুয়েইবদা মহাক্কা বা গুপতাং গাংখিবা লৈভে।
হুমিং থমদি অসিনা মহাক্কা অমুক হাক্কা ওমবংলকপসিদা
মহাক চমক্কে।

গোকুলন্ত অহানবদা কয়দৌননো মযুকি ককচিনবঙম
ভৌই। অহু থংমবা মিংকুপমক্তদা হাংহুনা লৈমিবা খোঙ-
লোমবা মধুং য়েং থিলুনা ভবানী য়েংহুমা ভলংমা কিলংপগী
মতোঙব লাউ-খোংলকই, “তাও ইমা, তাওহো। মী মচানী
মচাহুপীগী বা তাও।”

মহুগী পাউধুমদা মৌ অহলনা লাউ-খোংলক্কে হারবদি
হাই, অহু অমুকহু থরপা হেরা চেংলিমবা খোংলমদা মপুং
য়েইবদা অপাদনা হারবকই, “তাখিহু, হারবিমিংমহু ইপীদা
হেতা হারবিহু। ভারদবদা ইপা পরঙমদি—ঐগী ইপাদগী
মহাকী মপানা হেনবা মত্তে।”

পাউদ্র নীলমবসীদয়ক পোকুলনী মচিনবার লেংলকই—
অহুবু বেজেলাদি খোরজ্জু। অহুবু মহাকী মমিতলী মৈরিক
কাপখোরকই।

ভবানী ভসায়মথৈ ভুন্নিমা লৈরম্মী। হৌজিক খোজেলা
ভপ্পা চৈহংপলী খোহাংদা হাররকই, “মৌ অহল, নভনা বা ভাংবলী
করি কামগনি ইবেম্মা। চংলো, নখৌ ভৌজকুচো।”

মৌ অহলনা হাররকই, “বাবুদি ও কৈদোটেদন্থ ভাংজ-
রক্তবনি ইমা। মীনাই-মীললগী হতোজম ভ-নোমহননা
লাক্লিবনি, অহিং-জুংখিল খাত্তনা নোমদা শিরবনি। অহুবু
মহাকু ভুয়া চাবা পোখাবা খঙদবমথৈ— ঐলী পাশ অমুক
তোরবা ইনাওনি, পাশ অমুক ভৌরবা ইনাওনি হারহুনা
মীভোলা কোইখা খাপংলি! অহুবু মনাওনদি যুমদা মজ্জবপদা
অপভবনি হারহুনা বা-লাং অমা কাওবা করিভুয়া মুমিতলু
ভাংবি-লকপিপোং নভে। মহাকু মলাগী জৈকাই-হজোইবা
খঙদবমদবু অমুক বা ভালুবগী দরকার লৈখিগজো।”

অসি হারবলা মহাক মিংকুপ অমা কাওবা পহুরমদনা
মথোভ পম পম খাংহুনা মলাগী অলাউবা উংজুমা চংগে।

মহাকী বা ভাবদা ভসিদি অমুক কুইরবগী ভুংদা ভবানী
নুংবংগে। অমুক কুইকসি মহাকু মমৌ অহলবু লক খঙবা
ভরমদে। হৌজিক খঙবা ভরহুনা মহাকী অরাবা, নুংভাইভবা
অমদি চিংমবগী ভমথৈ-নুংথৈ অমুক লৈখিগজো।

অহু বো অহল তশেনা চংখিবা নভে। মহাকী মাজোল
মটি অমননী কনাননু তাবদা করিমত্তা খুদোংচাখা লৈরোইদবা
মহদা মিংরেং থল্লহনা অমুক হুয়া হাররকই, “হানা শেল তামবা
মতমদমা শুগ্ননী ময়ান্দদা মতাখা। এইখোরনী মাখাশিংনু পাশ
করা করা ভোবা উনরবনি। অহু চেকশিলহোইদবা হাররকবা
মতমদদি হুয়ুক বাই। অহু বাবু, বাগে খাখিরো অহুগা
খুমগে খুসিরো, ইলাগী শেল অনুয়া অয়েদদা বরচ তোখোজুনা
লৈবা তারবদি ইচাশিংনী মশক উবদা এই খুংগী অমুক থলনা
মিং উইশিন্দুনা লৈখোকপককা ওমজরোই। অপঙবা ময়ান্না
কংজরবনিলা ওহমথে ঠোগ ভোরেননা। ঠোগ ভোজলনু, এই
ইখো করি লৈ? মহাকী মচাশিংনদি চাক্রি-কিনিরগদবা।”

অসি হাররগা বো অহল তশেননমক চংগ্রে।

গোকুলনা মখোঙ-মখুং কাঙহুনা কন চোংখেলকই। চংগ্রে
মুগীদা ভাংলকই।

“করি! এই অপঙবা! খোরাবী কনানা হার্বগে?
মম্পতি-মুংপতি পুন্নমক অসি কনানা তানবনো? ঐনরা মজগা
বিনোদমরা? এই মিংতা উকুল চারশিল্লম্মা পুখিলদোরিবা
—বিনোদকী মপাগী মতিক লৈজা? ঐনা অইলনি, হানা
অভোহনি। হানা পাশ ভোরিবা অহুদগীদি ঐনা ঐক্কক অবা
হেমা পাশ ভোবা ওমগনি হারবা খংজা? এই অপঙবা?
মুম চংলকপদা চৌকিদার খাদোজুনা বাবু তাহোকহনগদি—
য়েংগে, কনানা বাবু থয়গে?”

ଅନୁରା ମନ୍ତ୍ରି ଶରମେବା ଅମନ୍ତୁଃ ଓହ୍ଲେଇନବା ହାକସ କରା କରା
ସହାକ୍ତା ମୋହାଦିବସିଧି ହାସହନା ଲାଓ-ଘୋଲକଇ ।

ଭବାନୀ ଭୂମିମା ଲୈବିବା ଅହମଣୀ ଅଧୁକ ହା ଡାଂବିଜେ ।
କରା କୁହରବା କାଢବା ଚପ ସୁଂନା ନୁଂଗୀ ସୁଂତିଂସ କମର୍ତ୍ତନା ଲୈରସମା
ସତସ ଅବଦା ହୋଗଂର୍ତ୍ତନା ତମା ତମା ଚଂଗ୍ରେ ।

ଉତ୍କଳ

ସତସ ଅହମା ଧନବି ହାସବଦି ଯାହି, ଅହମୁ ଅହିଂ ଅହମକ୍ତନା
ସାମୀ ହୁଣିମା ମୋହଲମା ଗେଲିସବଦା ଅଗାଂମା କରନ୍ତୁ ଲୈବିଜେ,
ସହ ସଂଖ୍ୟା ସୁମିଂକୀ ସାମୀ ବାବହାରନା ଧଡେଲେ । ଧଡେହୋନା
ଅଧୁକସକ୍ତନୀ ସହାକ ଧବକ-ହେଲାଂ ପୁରସକ୍ତା ସାମା ସଂହାର ସାଓଇ
ଅମନ୍ତୁଃ ତୋମନୋରିବା କର୍ମଣୀ ସୁମିଂ ଅହ ଓହ୍ଲେଇନବା ଗୁଣ୍ଡଣୀ
ସୁମିଂ ଗୁଣ୍ଡଣା ସଓହ୍ଲେଇ, ହାକସ ଅସି ସହାକ୍ତା ଇୟୁଃ ହୁଣ୍ଡଣୀ ସୀପୁସ
ସୁଂଦିଂସକ୍ତା ହମା ହମା ନିଂଲିଂଲକଟ । ସମାଳଣୀ ସୀ କନାଗୁଣ୍ଡଣା
ବିନୋଦକୀ ସାମିଂ ମହାକ୍ତାବଦି ଡାସି ମହାକ୍ତା ସନା ପାସହନା ହାସ,
“ସାମୀ ସମାସକ୍ତା ମିରମନାୟନା ସମ୍ପାତି ମହକ ଭାସିରସକ୍ତବା ସତା
ସହାକ ଅହଣୀ ସହା-ସମାଓ କନାଗୁଣ୍ଡଣା ପନବିରୋଇନସାମି । ଓହ୍ଲେଇନବା
ସାମା କରନ୍ତୁବା କରନ୍ତି ଅସକ୍ତା ଲୈନଜେ । ଓଣି ଇମାଓ ଅହାଦି
ନିଂଗେ ।”

মহাকী বা ভাবনা কনানা মনিং খণ্ডবা ইঞ্জিত ভৌই,
কনানা লোনা মন্তক হাইহনা বপুক্রিংসী বাখল কোংদোকই
হািবদি অচনা হাকম অসি খণ্ডবা কনানু লৈবিসে মহদি,
বিনোদ ভলংনা চংকক লৈরয়োই অমন্স গোকুলনা করিগুবা
লৌপিং অমা ভৌহনবু ওইরবনু পূমা যোংশিমগনি।

হৌজিক লোমা মরাম পুন্নমক্কা বিনোদকৌদমক্কা খুঙাই-
বিনবা কোংদোকমকই। মহলা মন্তনা, মহাক লাক্কা শাখীবা
কংনা খুবাভা শঙন ভৌবা অসিনী মারোভা কোটকী মভেং
লৌরবা খোক্তবদি মবোয়সী মকমদী মভেং কসনি—অসিগুবা
ইঞ্জিতই কনা কমাগুইলা মৈরকই।

খণ্ড-হৈরবা অরণাল বাঁড়ুথোনা মরেক থেংনা হার মহদি,
খীসী মশক খণ্ডবা গমদে হারবসী অচংবা প্রবাণদি গোকুল
মজুমদার অসিনি। গুপ্তসী মহাকী মবিত্তদদি মানা উকুল চাইবা
গমদে। মরমদি লৈকাইসী অঙাং-অহল, মূপা-মূসী পুন্নমক্কা
খোক্তেল অমন্তবা গোকুলবু অটুই চংপা, মনাও নিংবা মরুনা
যুবিষ্ঠিরনি হারনা লাউহনা অতিয়া বেংখিবা মতম অহদা গুপ্তসী
মহাক্কাদি ভূমিরা নোকবি, অহুগা বপুক্রিংসী শোভবি, ওহোকপনি,
লৌরমী মহাকী শোকমিরদবা মনাও—মতোলবু অহক কনবা
লৌচিং। বেদ পুনাগদা করিগুবা অহুতা গুপথোক খোকবিজিবা
মহ ওইরগদবা যোর কলি অসিদা।

মরম অসিনা অহু কুইবদি মহাক গুপ্তসী মনিং উই-
শিন্দুবা ফাগী অহ বেংকশনি, কনাবহু করিগুবা বা অমতা

ହାସସ୍ମିତ୍ସବିନି । ସର୍ବୋ କରି ଲେ । ସୁନା ଖଜୁଳା, ମୋରାସି ପୁରସକ
କୋରୋରକିନି ହାସବା ।

“ହୌସିକ ସେଠିକୋ ନବୋହୁ—ଅହ ଯୋନା କେ, ଅନା
ଯୋନା କେ, ହାସସବା ମୋକୂଳ ଅସିନୀ ସରିନା ଐନା ତତ୍ତନା ଧରକ-
ସିବା ଅହସକ ଟପ ଟାନା ହୁଇନିନା ।”

ଅହୁ ଅନ୍ଧକ କୁହସି ସହାକା କରି ଧରକପାଶେ ହାସସହ
ଜାନ୍ଦାବା ଶକ୍ତିତୈଶୀ ସତସ ଅହବା ସହାସ ପୁରସକା ହୁଇନା
ସହାକୀ ଲାଈପାଉସି ହାବା ତାହି ଅସହୁ ଐନା ଉନା ଲାଟେ ଡାକମଣି
ସର୍ବୋକ୍ତମ ହାକମ ଅହ ସି ଅସନୀ ଅସନା ସବେ ଲେନାକରେ ।

ଅହୁ ଓହ୍ନସକ ମୋକୂଳନା ଧରବା ଗୁରୁସେ ସହନି, ସମାସନା
ହାନିସବା ଶ୍ରୀରାମ ଅନା ସାମୀ ସାବୋକା ସାମା କନା ସର୍ବୋ ଅହୁସା
ହୌସିକ ହାସବା ।

ଭବାନୀ ସହୌସାନା ହା କନା ଡାକନ୍ତେ । ସହନୀ ସଧକା ଗୁରା
ଅସିନୀ ସଧରାସ ହୁଂଡାହିତସନା ତଳେନା ଶ୍ରୋମ-ଅତ ଲୋଡେ ।

ମୋକୂଳନୀ ହୁଣି ସନୋରସାନା ତାଜା ଅସନା ସମୁରୋହିସୁ
ସକମବା କୌଶିକ୍ଷଣା ସାହିତେକ ଅନୋସବା ସାମୀ ସିବେରେ ଡିଂସିଲୁନା
ହାସସକହି, “ହେମାଣି ସର୍ବୋସି ଉରତ୍ରା ?”

ମୋକୂଳନା ସମ୍ପୁରିଂ ଲାଂତକନା ହାସସକହି, “ଓନେ । କରି
ଡୌରସେ ହେମାସୁ ?”

ସନୋରସାନା ଶୌଳା-ଲିଳାସବା ସଂଘେନା ହାସସକହି, “କରି ଅନ୍ଧକ
ହେମାଣି । ଗୁରା ହେମାଣି-ହେମାଣି ସେଲ ସାଂସନସଣି ହା ହାସ-
ସବନା—ସହନୀ ଐଡେନା ହା-ଲାଂ ଡାଂସିସିକ୍ଷେ । ସହାକାସି ହା-ଲାଂ
ଡାଂସିସିନା ?”

গোকুলনা মাইখোং মকলিরা হারহকই, “ভাংনদে, ঐগলু ভাংনদে।”

মহোদয়ানা মডক হাইবেং চংকুনা খোজেল ধরগলু নেমখনা হারহকই, “বেংউ মুংজাইজা। শেল ময়াম ময়াম ইনাও-ইবুংঙোনা মখুং অনি চংকুনা মাংজাক্রি, ময়ামহ লৈরমবদি ঐখোয়মকী ওইনা লৈরমগমবদি। পাবু’নদি ঐখোয়মকীনা পুরম ইহুনা লৈরমবদি। ঐখোয়নী শেল মহাক্রা মাংহনগদব — অহপা ঐখোয়না চিন বজিত্তঃ বোকউরবদি লাউহুনা হা-লাং কাওবা ভাংলোইনবা। মলিবু করি লাওংনো? মহাক্রদি ‘ইমা ইমা’ হারহুনা জাম মাংলি, হারহিহুদনা, চুহুতা চুমদজা?”

গোকুলনী মাইখোং ভাংনো মুলিম-মুলিমগ্রে। করিগুয়া মখলনী পাউখুম অবজা মহাক্রা থিবা ক’জে।

মহাকী হুলীনা মহমক উহুনা ওইরহা মাই. হারহকই, “ইনাও-ইবুংঙোনা অমবু ভোরবলু অমবু ভোরবলু মাদি মপুতনী ভাবা মচামি। মহাক্রি লোমবী মহাক্রী হেনবা মডে। মহাক্রা সম্পত্তি পুরমক কংহোরে—মলিদা কনাগুহী হুলীমবু মাংজমখি-গজা? মডে মডে, ঐনী হা পুরমক অমবু ভোরহুনা খোওইবি-জবদি অমুক হারহোই। হোজিত্তনীবি থরা চেকলিমবিগমবদি, অমুক ‘ইমা ইমা’ হারহুনা ভেখরবদি মাইকৈ পুরমজা মাংজগদি, হারহহোরিবলিনি। সম্পত্তি-কুংপত্তি মাদা লাখীবা পোংনি।”

গোকুলনী খমোয়-মুংহু বডভমব খিংনবমা প্রোক প্রোক চাক্রকে। মহাক মাইখোং মকলিরা ওল্লনী কলপ কলপ বেংহুনা লৈ।

মহাকী কুনীনা হাররকই, “ঐখোরদি কুনীনি, কুনীনি
পুক-কুনী বা ঐখোরনা খঙলিবা অনুক হাক্তা মধোর কুনানা
খঙবা ভয়া নভে। ঐনী বাসি লৌকিহু।”

অসি হাররগা মহাক্তা মপুৰোইবনী মাইখোংনা ডাইহাক
মিংয়েং হোংমনা য়েংহুনা লৈববনা থবক থবমথৈ পাংখোং
হারনা ভাবনা লৌহনা হাইকেং কয়া চেংলিমা হাররকই, “অহুগা
ইনাও-ইবুংঙোম্ন মতো অনুয়া ডাওলিহুনা কোই-লংহুনা লৈবা
য়াংখোই। মাবু মচাক্তা লাইখিক খোইনা তম্বলবদি নভে।
দৌখিক অমবু ওইববন্থ থবক-ইখাং অমা তোহুনা অমা কান্দুনা
দুখোং-খোংমোহুনা দুখানবা ভ বান মান্ত। অমামকপুদি
তশেংনা অমুক ঐখোরগীনা অনুব কলোক্তুনা থবা মামিং-
লভোই। অহুনা মভবা, কোক ধুগতুনা লেগ্নমবা অমবু ওইববন্থ
পাখলবা করিনো অমদি থমবা তাই। মভম অহুনা ঐখোরন্থ
অভবা মভেং পালনি—মজুবদারখোরগী অমা ভীন্নমবা মনাওবু
হরা খেংমিনে হাইনা মীনা থিমা ডাংনখিলমবা। লোক মগ্নমবা
মভিল-মনাওবু অমুক মরি লৈনখিলমনে। মীনা হারমিংবমথৈ
হারজসন্থ, ঐখোরনা অহুনা বা ডাংলুগমবা লৈভে। মাপা ঐখোরগা
ধারা অমমরি ি”

অসি হাররগা মহাক মপুৰোইবনা থরনবা ডাঙা পীরমহুনা
অভোলা মকমবা চেংগে।

সোকুলম্বা মভেং চুবনী মজৌঙরা মিংয়েং তাউনা মকম
অহুনা তম্বীবা অভকপনা থল্লা মভ মভলকই। হাকম পুয়মক

মহাশিবপ্রণা হা অমরক মাগী নাকোন্দা হমা হমা, হুইয়ে—
সম্পত্তি-স্বপত্তি হায়া ল থীবা পোৎশক্তি! অহুগ ভগ্নী মত-
মকাদমক মমানা মগোশক্তি হমাই লৈখোক্তনা বিনোদরোমদা
লৈপিনবিবা এইমানে মহাক্তা নিশিংলেক্ত, বাগী হুদীনা
অবানবা ভাংবা নেক্তে। ওসি হুমিং চুগী মনুনা মমাগা
মহাক্তা হা অমা কাওবা ভাংনদে। হরকী মতা দা মহাকী
মমানা মহাক্ত অনি-ভগ্নক হজৎ-হন্দা চংলুবদা মমাই নোনপুংজনা
কাওবা হেলকবিদে। মমা মতম হুদিংমতা হা কয়া ভাংলবীনি
হারহনা মত হুদা গোকুলনা করিম্ব বনবিদে, অহুবু হৌজিক
খোদোক পুয়মকু তলেনা ইশিংগী মতোঙম তক তকমুঙম
উরেক্তে। অহম ওইনমক হা ভাংননা হুদিন্না হৈশিন্দুনা লৈখিবা
পুয়মক অসি খাংবনু মহাকী মকমদা তলেনা খাংমদনা
খোকই।

মহাক্ত হুদক্তা হোগংজনা মমাগা হকথেননা খেনববীলমক
খুনা যান্না মমালী কান্না চংলেক্তে।

চংলকপগা মহাক্তা হারয়কই, “মতো অহুয়া হুংগক-
হুংজাননা থবক খোকলা হুমদা কমদনা লৈববদি হারহোই
ইনা।”

ভবানীনা চঙকুরনা মমাই মোমখংজনা হেলকপমক্তনা
গোকুলনা, হারয়কই, “মতো হুদীনি এইমদা ভাংবিবা নেক্তে
মহদি, বিনোদনা গেল চবুল চবুল মাংগলি হারবসি। বাবানা
মাগী সম্পত্তি এঁতোলা দীয়া অসিনা এঁগী দোব করি লৈবগে।

ହେବାପା ଯାଗା ଚନ୍ଦ୍ରୋକ୍ତୋ, ଐଶୀ ଇନ୍ଦ୍ରା ବାରୋବନା କାନ୍ଦରୋହି, ମହା
ହାସକହୋରିବସିନି ।”

ଭବାନୀନା ଯନ୍ତ୍ରୋତ୍ତମା ଶୋକୁଳା ତପ୍ତା ତପ୍ତା ହାସକହେ, “ଐ
କମାନନ୍ତୁ ଶାଓନେ ମୋକୂଳ, କମାଗନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରୋକ୍ତବା ମାନ୍ଦେ ।”

“କରିତ୍ରା ମହା ମାନ୍ଦ୍ରବନି ଯତ୍ତୋ ଅନ୍ତ୍ରାଓଲେବନି ବାରୋହି ।
ବିନୋଦତା ହାସନ୍ତୁ, ସହାକ ଧବକ-ଇନ୍ଦ୍ରାଂ ଅମା ଡୋ । ଐଶୀ ଯୁମନି
ମାନ୍ତୀ ଲେକମ ଲେବରୋହି ।”

“ସହାନ୍ତୁ ଲେବରୋହିବସନ୍ତି ମୋକୂଳ, ସମିନ୍ଦା ଅନ୍ତୁକ ବା
ସାନ୍ତ୍ରାଓତାହି କରି ଲେଗନି ।”

ଅସି ହାସକପା ଭବାନୀ ଯକ୍ତ ଲୁକବନ୍ତା କହନ୍ତା ଲେନ୍ତେ ।
ସନ୍ଦବା କନ୍ଦ୍ରତ୍ତମା ମୋକୂଳ ଉପାନ୍ତ ଲେନ୍ତନ୍ତା ଶାଓନ୍ତା ଡେଂ
ଡେଂ ତାନ୍ତା ଡେନ୍ତେ ।

ସହାନ୍ତା ମାନ୍ତୀ ଯୁତୀ ଚୋଲିତ୍ତମା ହାସକହେ, “ଓମି ସନ୍ଦେକ
ଲେନ୍ତା ହାସକପନି ହେବାମା— ବିନୋଦସିନ୍ଦା ଲେବା ବାରୋହି—
ଧବକ-ଇନ୍ଦ୍ରାଂ ଅମା ଡୋରପା ମାନା ଡୋଲିନ୍ଦା ଡୋଲନ୍ତୁ, ଐଶୀ
ହେବୋ ଲେଡେ ।”

ସନ୍ଦୋରମାନା ସନ୍ତାଓନ୍ତା ଚାନ୍ତିତ୍ତମା ଡିବୋଦ ଡିବୋଦ ହେଲକହି,
“କରି ହାସକପନେ ସହାନ୍ତା ?”

ମୋକୂଳନା କାହେନ୍ତା କିନ୍ତେପମା ଲୋଚନନା ମାଓଧୁମ ମିନ୍ଦକହି,
“କରି ଅନ୍ତୁକ ହାସକକନି । ଐଶା ବା ତାନ୍ଦନ୍ତୁ ସନ୍ଦେକ-ସନ୍ତାମା
ତାନ୍ତମା ।”

সেী অহমসা যমিৎ কোট্টের লৈলসা, হারহকই, “অহ
ওইববসু, অহ ওইববসু ?”

গোকুলসা অহম অহম হারহকই, “অহ ওইববসু হারহিবসা
অহুক করি। মনসা হারহা কাবলি মহুনি, মিনোম দুম
অনিবা লৈবা হারহোই হারহাঃ”

মহাকী ওসীসা খোক্তেল অহুকা নোবহসা হারহকই,
“মহিহি হলেঃসা লাউবসী হ হারহহুনি, মহ বহজাঃ ? মাহী
বহোহহি মহাধুপাহোমহনি—কৌতিক মহাক মাহী মিংতা
চংবা উকুল ওইববসি।”

গোকুলসা মহক নোমসা হারহকই, “মহু অহুক
বহবজনে ? ঐভোলসু চলাক তোবা ভবজাঃ ?”

মহালসা বোরকপমহসা মলিক চক্রবর্তীসা খেনবসা মহাকু
হারহকই, “মহে, পাউ বলোবা অমা তারসা চক্রবর্তী মলাই ?
অহুক কুইবসি অহুক ভৌরকুমহু হৌলিক ঐমক—ইহাঙ্গী
মহিংতা চংবা উকুল ওইরে। ঐভোলা হা-লাং অহুক ভাং-
পকবিজে, মমাংসা চংলুবহু মমাই লৈখোকুসা হেতা কবসি।”

চক্রবর্তীসা ভাং মহসা জশেঃসা অহকপা কোংনোকুসা
হারহকই, “মহে, করি হামোবা বাবুচোবা।”

“করি হারহমগে। তারিজা হো বাবুসী মমা, তাখোদে
জাখোদে।”

দুখসী হুখী মীমাই দুসী করি ববজীমো মহালসা বোরক-
পসি, কবুভোলা কো-খোংপহুসা মহাকু চংলিকপমহসা

সোকুলনা চক্রবর্তীরাইবো কেঁদেই হারুকই, “কোনো কউ
জানি।” “করি হারকগে হাবুই মমা, ইহাযু এতেনা কী ভা-
শকনা অহুক উঠিলে ? মমাই কলেশ কাঁড়বা বোইমোহন,
মমাই লৈখোত্রিবিজয়া।”

হাবুই মমা ক’রুত বঙলমই। মমাকী ম-ইবোই লোশিলী।
ভাইহাং বোহুনা কেরনা মইকনা কাটিকেরে মতক বোমহনা
মকুতোলী মনিং গুংকলনা মনি মমোনা কংলো।

“অহম-মরান কামেবা ?”

অনি হারহনা চক্রবর্তীনা ইজিত ভোরনা সোকুল আতোলা
মকমবা কংলো।

দুবিং অহনা লৈকাইলী বী বেক উমবা, মমা কতোলী
মাহোতা মাকংলনা কোইভম অহুকই, “এ হোমবী মমামলী বেমবা
মতেহুনা। মরম অহমকনা মামালী চিত্তলী বৈ মুক্তিগৈ। এই
মমাকী মনিংতা হু ওইনা উঠিবনি।”

মম্যা মতমহা ইহুবা কংলুনা অবালীনা মতমহা হারুকই,
“এই অহুক মাহ লৈকে মমনি, বী-গোং বাহুনা ম-মানলী
ইনেমোর লোমহুনা। অহুক কাকু গুংকর মাউশিলুবা মায়ে—
লাক্টিংলমনা মমার মমাকী লাক্টিংলি।”

ভরালীনা মমাই লোমংলুনা বোলেল তগা হারুকই,
“মহু ককবা বমকনে সোকুল ?”

সোকুলনা বোলেল কাকু হারুকই, “অক-কাকু বমমে।
হুং অনি বাহুনা মৈনা কলোত্রবা এই ইজিত ভেতে মমাকী
মনিং মমনি। অহুক মমম-কলিগহু, মই হারহোঠিবনি।”

মথোদহঃ নৌবহুদনবদীকক জবানীমক্কা, তথাঃ পোকুলবা
তাবঃ শিবিবনি। হৌজিক কতিব অমুক বাহুজো, জুনিয়া
ভৌবিবা বমক্কা মপুজিঃ কংজো।

অতঃ এইমুক পোকুলবা মথোদো মজঃ-মক্কা, তংনা তংনা
বায়বকই, “কৌক হুয় হুয়ক্কা, বেজা কৌকমক্কা হাদে ইয়া।
পুনিম-লংগিক্কা, ঐ শেখোদিয়া লুয়া মজোই।”

জবানীয়া শেখোদিয়া খোজোদিয়া বাহুজকই, “কংজো
পোকুল, মজনা, কৈ বজবদি মজবজনা বী বাহুজক্কা হাই।”

পোকুলবা অসি কানো কানো কংজি-“হৌজিকি ঐ জাব জাবা
জুইববা! ইয়াই ইয়াব অমুক লৈকজিয়া! ঐ শিবিবনা
কনালী কনি বাহুজি - ঐগী কনা অমুক লৈজি! হৌজিক ইলাবা
ইয়াবু চেকশিক্কাই। শেখ-পুন্ম বাবল ভৌনা মজক
ভৌবা মজকাবনি। ঐগী হেক ইয়া লৈকমেবনা।”

। কানো কানো মজক কংজো।

।-পুন্ম, সম্পতি-মুপজিয়া মজহোননা মজাক্কা অমুক
হাক্কা বীহোই চাউককপনি কুইয়া জবানীয়া মথোদ পোকুলনা
মুংনা মগী অথা হোখোজকই।

অহবু পোকুলনা পুন্মক্কা মং হজিকক্কা বাহুজকই, “ঐ
কজিকি শিউলোইমগো মসিহু মথোদা পাউবকি বা মজবা।
কংজ মনামক্কা বাহুজি, পোকুল, মজগী মমেবোবহু বী বাহুজা
লৌবজিকো, অহুগা ওসি বাহুজি: ঐগী কৈ মনবহু জৌ। ইয়া

ଲୋକେ, ଇମାନ୍ତ ଲୋକେ ସାବଧାନ ଯେଉଁ ଅନ୍ଧାରା ନାହିଁବିକିନି ! ସୀତା
ମୋକୁଳାଣି ବଢ଼ିଲେ ତଳେବେଳକ ସନ୍ଧ୍ୟା ସା ପୋରେ ସାବଧାନଗଣି

ସହାକୀ ସବୁମ ଡାକିବା ଡାକିବା ଅଭିନୀତା ଡାକିବା ନାହିଁବୋ
କାହେନା ଅକଳ-ଅକାହି ଡାକିବା ବିଦୁଳ ଅବସ୍ଥା ସଂହାରା ସେହନା
ଲୋକଗଣା ସାବଧାନକହି, “ମୋକୁଳ, ଯେଉଁ ନବୋଦୟ ସକଳ ଅନ୍ଧାରା
କରିବୁ ସାବଧାନକହି— କରନ୍ତୁବା ତା ଅବସ୍ଥା ଡାକିବା ନୁହାବନା !”

ମୋକୁଳାଣୀ ସଂହୋଦୟା ମିତ୍ରାଣା ସୁବହଳକୁଳା ସାବଧାନକହି,
“ସହାକୀ ସାବଧାନକହିବା, ସହାକୀ ଯେହେନା ଅନ୍ଧାରା ସାବଧାନକହିବା ?
ଅନ୍ଧାରା ଅକଳା ଡାକିବା ସାବଧାନକହିବା ସାବଧାନକହିବିନି । ସିନ୍ଧୋନ
ଡାକିବା-କାହେନାକହିବା ସୁବହଳକୁଳା ଲୋକେ— ଯେଉଁ ସିନ୍ଧୋ ଡାକିବା
ସକଳ ଅନ୍ଧାରା ଡାକିବା । ଲୋକେହେନା ସହାକୀ ଡାକିବା ଲୋକେ-
ହେନାକହିବା ଲୋକେନା ।”

ଅସି ସାବଧାନକହିବା ସହାକୀ ଯେଉଁ ଡାକିବା ଡାକିବା ଡାକିବା
କରିବା ସାବଧାନକହିବା ସାବଧାନକହିବା ।

ଉଦ୍ଧୱ

ମୋକୁଳାଣୀ ସହାକୀ ଅବଳ ହେବାଜିନି ସାବଧାନକହିବା ସହାକୀ
ସହାକୀ । ମୋକୁଳାଣୀକହିବା କୋଇଲାଡି ଲାଠିକହିବା ଲାଠିକହିବା, “କାକା
ଲାଠିକହିବା, କାକା ଲାଠିକହିବା ।

ସହାକୀ କାକା ମୋକୁଳାଣୀ । ସହାକୀ କହିବା, କହିବା
ଡାକିବା-ସାବଧାନକହିବା ସାବଧାନକହିବା । ସହାକୀ କହିବା, ସହାକୀ
କହିବା ସାବଧାନକହିବା, “କହିବା କାକା ଲାଠିକହିବା ସହାକୀ କାକା ?”

মহাপ্রসাদী বাহরকই, “অহিংসার বোনা লাকই ইয়া।”

মহাপ্রসাদী বাহরকই, “বৌদ্ধিক কহি ভৌবৌবসে ?”

মহাপ্রসাদী বাহরকই, “বৌদ্ধিক কহা বৌবৌবসে।

মহাপ্রসাদী বাহরকই।”

মহাপ্রসাদী বাহরকই বা অহিংসা অহিংস হুলাসবনা মথৌ ভৌব। চব্রে।

গোবিন্দনা বৌদ্ধিকনা মথক লিংগিকনা মথক হুলাসনা
মহাপ্রসাদী বাহরকই কোলিকনা বাহরকই; “মথোনা মথোনা কহি
কহি বাহরকসে হেমা ?”

মহাপ্রসাদী বাহরকই বাহরকই, “বহুনে বাহা।”

গোবিন্দনা বাহরকই বাহরকই, “মথোনা মথোনা মথোনা ই। ?”

মহাপ্রসাদী বাহরকই বাহরকই, “মথোনা মথোনা মথোনা বাহরকই
মথোনা কহি বাহরকসে হেমা, “ই।”

গোবিন্দনা বাহরকই বাহরকই, “মথোনা মথোনা মথোনা বাহরকই
মথোনা কহি বাহরকসে—মথোনা ইগাণী হেমা।”

মহাপ্রসাদী বাহরকই বাহরকই, “মথোনা মথোনা মথোনা বাহরকই
মথোনা কহি বাহরকসে—মথোনা ইগাণী হেমা।”

গোবিন্দনা বাহরকই বাহরকই, “মথোনা মথোনা মথোনা বাহরকই
মথোনা কহি বাহরকসে—মথোনা ইগাণী হেমা।”

ତହୁଣା ହଲେକପା ଆମିନା ହେବାଜିନୀ କଲମ କଲମ ସେହବା
ଲେଖେ ।

ମୋକୁଳନା ସହାକୀ ସକୋକ୍ତା ନାମବିହୁନା ସଖୀ ସହୁଣା
ହାସରକହି, “ହାସବୋନନା କୁଣୀସଠା, କବି କବି ହା ଡାଲେସିଧମେ ।
ଉମାମା ହାସବିନିଲେ, ନଈ ତଂଜୋ ଚଂଗୋ ବୁଧସିନୀ ? ମେ ଲୁମ୍ପା
ଆମି ଲୋକୋ— ନାହିସି ଲେଖନବା ।”

ଆମି ହାସରଗା ସହାକ୍ରା ସୋବ ସହାକୀ ମେଲ ଲୋକୋକ୍ରମା
ସଠାକୁଣୀନୀ ସହୁକୋ ହାଜିରେ ।

ହେବାଜିନୀମା ନାହିସୋ ଲାଙ୍ଗିନା ହାସରକହି, “ଈ, ହାସ ।”

“ସହୁଣୀ ସହା ? ସହୁଣୀ ସହା ?”

ହେବାଜିନୀମା ମେହୋ ମେହୋ ତୋମା ହାସରକହି, “ସହୁଣୀ,
ସହାମି ସହଜେ ବାବା ।”

ମୋକୁଳନା ଆସୁକ ହମା ସହାକୀ ସହାହିନା, ସକୋକ୍ତା ନାମବି-
ହୁଣା ହାସରକହି, “କବିନୀ ସହଦନି । ନଈନୀ କାକାମା କବି
ହାସବମେ ?”

“କବିନ୍ତୁ ହାସବେ ।”

ମୋକୁଳନା ସାଜଜେ । ନାଉରକୁମା ବୋଞ୍ଜେଲ ଲୁଗା ହଲେକହି,
“ତଂଜେନା କବିସଞ୍ଜା ହାସବବା ? ସହବୁ ସାଜା ?”

ମମାମି ଆସାଉବା ବୋଞ୍ଜେଲ ଡାବନା ହେବାଜିନୀ କର୍ପବୋରଜେ,
ହାସରକହି, “ସହସେମି ବାବା ।”

“ସହୁକ ସହସେ ହାସବିବା ? ହାହି ଲଗୁହେନବୀ ସହାହି ।”

অসি হারহরগা গোকুলনা গোপ লাউনা মচাঙ্গীন্দ্রী মথঝারনা
খুঁবাঙ্গা খারগা হারহরকই, “চংগো, চংগো চংগো।”

মচাঙ্গীন্দ্রী কপ্পা কপ্পা চংগো।

গোকুলনা খোঙখাং করা মথান্দা দুমথরকুনা মথ পোক্তবীন্দ্রী
কানা চংলকুগা হারহরকই, “হাঙ্গা কনা শিনবিরেদনা! মা
ইমুংদকাও চংলকফাল্লিঙেনা মথল মথলন্দী পংতব-ভমশিলে, পংহাং
হারহিরে—ঐবু মানা খাজনমনবা—অসিমিনমা? পুয়মক
অহু ঐনা তাদবা করিন্দু অমুক লৈলে। অহুবু মচাজী নচা-
মুপাঙন্দু চেকলিনহংগো—ঐন্দী ইবাংদা চংলকমনবা, মহু
হারহিরেহিরিবসিনি।”

অসি হারহরগা মথাক অহুম খোঙখাং করা খাংহুনা মপালনা
খোকো।

ভবানীনা করিমতা ভাব ভাজহুনা চঙকুনা হেংহুনা লৈ।

মপালনা মী করা করা থবক করা ভোহুনা লৈ।

গোকুলনা ডাইবাক বাইকৈ অমা অমনা হেংহুনা লৈলগা
হাবুন্দী মমাবু লোখোক্তগা হারহরকই, “হো বাবুন্দী মমা, হাঙবু,
ইনাও দুমনা বরুকে হারবা ভারজা?”

মীমাই হুন্দীনা মজক মোমহুনা হারহরকই, “হোয় বাবু,
অহিঃ হাঙ্গা খেমা বাবুমনা দুমনা থুংলৈ।”

গোকুলনা হারহরকই, “মহবুদি থঙইবে। মহন্দী তুংদা
মমা-মচা করি করি ভাংলবসে? ঐন্দী মিংদা হাঙ্গা হেংলং-
খোইগংদা হারহিরিমিনে? দুমনন্দী চংবি-খোংবিনবা হা—”

কীবাঁই কুঁইয়া সবক'র খেতুনা বারবকই, "নহেৎ বাবুচৌবা, ইবারি হৌবৎকে। বহনা বাবী, ব্যাগ পুশিরহবনা এনা বাবুচৌবা খেত বাংবোকহুই, যৈ বাজংলুই। বাবী ক'বা কুঁইয়া অহকই বহক' অহক' খোহৎকে।"

সোবুলনা দাভবহনা বারবকই, "কুঁইয়া লোখলিবনো বাবুচৌবা? এই লোইনহক ভাববনি।"

সোবুলনী তা ডাবনা মীয়াই কুঁই কুঁইয়া ডাইবাক রেংকনা হৈ। অহকই কুঁইয়া বাবুচৌবা বহনা বাবুচৌবা বারবকই, "নহেৎক' বা বাববিনহ বাবুচৌবা। এই ইশাবক' ক'বা কুঁইয়া লেহক' বাবুচৌবা সবক পুরবক ভৌবনি। ইনা কৌরনে বাববিনহা, বহক' বাবুচৌবা হাব, এলী সবকাব অউে করিবহ। লৈকে। বহনা বৈহুং বাজংলুনা ভুবজকরো। ওহোহলনি। মনিহ, কুঁইয়া ক' ক'হেৎ, বহাই-মুশিব মুশিবহে।"

সোবুলনী মনিংক' লী উহ জেংক'। বারবকই, "বহনু ক'হক' এইক'বা হৌনজনে? নহনা বাববিনহ করিমোনে বাবুচৌবা, বাবা লিহে, অতাং হানা অমুজহু মনিংনা উক'বা ক'হৌবে—গৈনা অমতলী সম্পতি কাওবা ক'হৌহে—বাবী মপুজিকী কিহব অহু, বারনা বহলিগনি। বাবাবু হানা ক'বাবী, অতিক হুঁশিববা, নখোহু বহ পুরবক বহক'। করি বাববনে বাবুচৌবা বহ।"

ডাংনা ডাংনা সোবুলনী বিবলু নাগোম অনিবক' লিহব বুঝহৎলৈকে।

হাবুণী মমা মন্তব্য কুইরবা মীমাই সুপীনি। 'নী' উবদা
মহাকী মমিক্তম্ব ইরা চেন্নে।

পীরাংনা ধুমহংলবা খোঞ্জেলনা মহাকী হাররকই, "মহবু
অমুক পরনিংডাই ওইরিডা বাবুচৌবা।" মপাবুনা মাগী থরাহ-
ইকচাং ওইজব্বনমনা। অহুবু অরাং অরাংবা লাইরিক তখনরা
কন্নিমো লোমচং-লাজংতু কমদৌহন্নো কৈনোমা ভোজে—
'অমুকনি—"

গোকুলদী মপুক্কাং হাবুণী মমাগী রাহুগা চানজে।
হাররকই, "মহ পরক্কাং হাবুণী মমা।" লোমচংতু কমদৌহন্নো
মায়রগদগে। লাইরিকপু মহাক খোইনা হহুনা হৈতনে।
ওনর গ্রেজুয়েটনি। হাররকই, 'ইসার্ন-চু'চু'জৈ: বাবুগজ আসনা
মী করা প্রেগী ইনাওগী মডৌজম' লাইরিক হৈবগে— কদৌহ
হারহুদনা তাসি? লাটসাহেব'মলামকী বাবু বুং শোক্কাহনা
কাম্ময়িবনি— বাবু অচম্বা মীশক অম্বেনে! নজদি মীমাই
সুপীনি, অহুবু কলকাতাদা চংলগা' কনাগুয়া ভজলোক অমদা
হারহুনা প্রেংলুচো মহদি, নজ বিনোদবাবুখোয়গী সুমগী মীমাই
সুপীনি। নজবু কোলিম্বুনা কমহন্নগা পাউ লিপিং হংলকদবনি,
মহু খঙজা? অহুবু হারনবা রা অমা লৈরিবহুনি, লমগী বর্ণনা
অতি লাংই! লমদম আসিগী মী কমানা বাবু মশক খঙবা
জব্বগে? মমাইহু তশেংনা কাহংনা উরে হারবা নজা?"

মীমাই সুপীনা মজক নোমহুনা হাররকই, "মাইথোং অহু
উবদা মিক্তনী নী বিং-লাকপা ওয়া নভে বাবুচৌবা!"

গোকুলনী বসিভক্তি নী অর-র শিবহুমা ভাবিলে। কিভিনা
মণী তৈখোত্রনা হারককট, "নগনী খুৎতা মহাক চাউরকপনি
হানুণী মমা, নডননি মাবু খুৎতা উন্ডী। ওছোকপনি! মপুলিণী
মোক-বেনা হরাও-তরাটা লাহাটিক তমহুনা লেজরকপনি।
কৈমৌউনবু অসিগুমা অগাবা-খুদোংখীবা মানা মারোকুরকবিবগে,
হারবু তাসি? অহুগা উইল ভৌদ্রনা সম্পত্তি নীমোই হারগগা
হেজা নীমোইনগ। মার্ব পোকপা মপাণী সম্পত্তি মত্তত্রা?
খোয়াবী কনান খিলগবগে? মানা করি ভৌকরবগে? হুয়াল-
লুরজা? লুট ভৌকরজা? মী হাংলুরজা? খোয়াবী কনা
উমোংগে? অহুদি করিণী সম্পত্তি কংলোইনগে হারবু তাসি?
কোটকী আইন লৈকত্রা? বিমোদনা হাকংলুরকবি এনা বাবাণী
সম্পত্তি খুংমক্তা লকক ভাখাবু হারবগা মারোই হারবা খুৎতা।"

মীমাই দুপীনা মত্তক নোমহুবা হারককট, "মহুদি মশানা
হারবা ভাবনি বাবু!"

গোকুলনা হরাওহুনা মমাই-মমিং লংখেনা হারককট, "মহু
ওইববনি মহুগা হারমোদনা। অহুগা ইমা অসি! যদি দুপীনি,
মহাক দুপী ওইবীণী মতোগুয় অহুম লৈখে দ্বিগা করিণীমো?
হাট্র ল করিণীদবক উইল ভৌকরবগা ইনশিগুরিবনো? মসিবু
মমা ওইবীণী কোমবী খবত্রা? মার্ব লৈকত্রা? মমাক্রা উদত্রা?
মমাল লৈকত্রা মীমা অগাবা ন হলে— মচাণী মকমদা মমাক্রা
পাউখুম লীকম খোক্তত্রা? অহুগা সম্পত্তি। তমখীবা পোংমক্টি—
হুদিণী হুংবা হংগে মা হাইকোটকী মক ওইবসনি— মহুদি

କନାନରୁ ଅଧିକ ଖିଲୁବା ଡରୋଇ— ସତ୍ୟସତ୍ୟ କରନୋବା କୋନ୍ଦୁବା
ସହା ଓସଧିଗଣେ ସମ୍ପାଦିତ ? ପୁରସକ ଜ୍ଞାନି ସନ୍ଦୁବା ସେଲମା
ସବକ କୌଣସି ଶୋଭାଦ୍ରା ? ତାଳ ସତ୍ୟବା ଶୋଭା ସାଂସଦାଦି ସତ୍ୟସତ୍ୟ
ଜିକାହିବା ସଂସଦାଦିନେ ।”

ବାସୁନୀ ସହା ସତ୍ୟଓଜ୍ଞେ । ସହାଜୀ ସତ୍ୟସତ୍ୟ ବିବୋଦ ଚାଉ-
ରକପରି— ଓଇଲ-ଭୁଇଲ ପୁରସକ ଜ୍ଞାନି ସହାଜି ଶେଷେ ପାସଦେ ;
ସାସକକି, “କରେ ବାସୁନୋବା, ମହ ଓଇରସି ସହାଜୀ ବାସୁନା
କୌଣସି ମହାଜୀ ସମ୍ପାଦି-ଭୁଂସାଦି ଲୋକରେ ସାସଦିସିସି
କରିନିନୋ ? ସହାଜୀ ନିବନ୍ଦା କନାନା କହି ସାସଦିଓଇ ଲେନି !”

ଅହୁ ସତ୍ୟା ଅସିନି ମୋକ୍ତାଜୀ ସଂସଦାଦି ଶେଷେ
ଓସଦାକ୍ତାସି । ସହାଜୀ କହା କୁହିବା ସେହମା ଲେନମା ସାସକକି,
“ଅହା ଓଇରମା ଓଇ ନିବନ୍ଦା ଓପାସ ଲେଜେ ସାସମା ସହାଜୀ
ସାସନିନେ । ବାସୁନୀ ଓଇଲାଦି କହୁବା ଓହା ସତେ ବାସୁନୀ ସହା ।
ଓସୋରମା ସୋ ଅହଳମା ସାସମା ମୋକ୍ତା ସହା ଅହା ଓକିଲ
ଅତୋବା ଓଇରିବା ଅହା ସତ୍ୟା ସହା ଓଇରସି ଓ ଓଇଲ ଚକ୍ତା
ସାସମା ଚିଠି ଓଇରମାରେ । ଅହା ଓଇରସକ କାସଦିଓଇ ଓହା
ସାସମା, ସୋ ଅହଳମା ସାସମା ସତ୍ୟ ଅହାଦି ଓଇଓକମା ସାହି ।”

ବାସୁନୀ ସହା ସାସିନୀ ସତ୍ୟ ଚାବା ମାଓସୁର ନିବା ଓସଦାଦି
ସାସି ସତ୍ୟ ଓହା ଚଂସେ ।

ମୋକ୍ତାଜୀ ସହା ଲେଓକମାସତ୍ୟ ଓଇ, ସେହାଜିନୀ ସାସମା
ଚଂସା । ସହାକମ୍ପ ଓହା ସହାଜୀ କୌଣସି ସାସକକି, “ମହାଜୀ
କାକା ସୋସଦାଦିନେ ?”

চক্রবর্তীনা হাররকই, “অহু বাবুদচাৰি হৌজিক কাণবা ভুদনী হৌগলজিকি।”

গোকুলনা নোককে ভৌদনা হাররকই, “ভুদনী! মাৰু তুস-চাৰা চংলিতনে? হাবুগী মহা কৌদনা হংউ হেংসি—মহাক মসিংমক্কা উরুদবনি। মানা হাৰ, বাবুচৌবা, বাবুদচাৰী মশক উবদা গী বিংবা অমুক ওমদে—অমুয়া হেংমমবা মশক ওইববনি। চিন্তা ভৌদনা সনা অহিংবা কুহু কালি ভৌদগুদবনি।”

অসি হাররগা মহাক্কা মনাগী ডোইং-কম ইজিতনা উংভুনা হাররকই, “ভেংভুনা হেংলুচো,—মহাক অসিংবা লৈমায়দা মভোমদা ভুদিন্না কমদনা লৈবনি। মাৰু উবদা কনালী ধমোয় কাৰ-রোইদগে হারবুদনা চক্রবর্তী মহাশয়।”

চক্রবর্তীনা শেংকাতবা খোজেলদা করিনো অরাবা কোংদোকপা হাই অবা পল্লগগা লিষ্ট পুহুনা চংখিপে ভৌরকপদা গোকুলনা মাৰু কোশিন্দুনা হাররকই, “করে, মহাক্তি পুরমক খঙলিবনি—অহুনা হংবিংই, এই লৈনা লৈনা বিনোদতা অমুক অহুক হাক্কা অরাবা গীকগদৌরিবা করিনোনো? চরা হেলব-খোংলু অনাশক মালবা হকচাংনা ধাংবা ওমগজা? নাবা কাণবা দারকপা হাই। এইনা হারবদি—ভুদ-চাৰা মানা হৈনজমকপা মও অমুয়া অমুদ ভৌদসহু!”

চক্রবর্তীনা মানিংমহুনা হাররকই, “মহু ধাংবা ওমজবদি—”

হাকম অসি গোকুলনা লোইশিলহনখিজো। হাররকই, “কমদোনা ওমগদগে, নভমক হারহু তালি? এইখোরগী অসিগুহা

କୂଳି-ସକହସୀ ହକଟାଂ ଅସିନିନି ପୁରୁଷକ ଅହ ବାବୋ ଜଣୀ ।
 ଅହସ୍ତ ଯାନି ସହ ନଡେ । ମାଳ କରା କରା ଡୋହବା ଲେବାକୀ
 ସିନି ଓହିରିବା ଯାନୀ ହକଟାଂଛଗାଈନୀ ହକଟାଂମା ନହାକା ଟାଂସର-
 କ୍ଷରିତ୍ରା ? କରା ଲେ ସକହସୀ— ଭୂତୋ ? ଅନୁଜା ମଂ ଟଂହୁନା
 ଈସୋରନୀ ଡ଼ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ସହାମସହ କୋରୋ ଲାଓ । ସହ ନକ୍ଷମା ମେଲ
 ଟଂନିଂସସଥେ ଟଂଜସନ୍ତ— ଗ୍ରାହନୀ ସତସନା ଈନା ସନ୍ତିକ୍ରମଣସବା
 ଲେଡେ । ଅହନି ହାରହନନ୍ତ୍ର ଈସାନୀ ଅମୃତନୀ ତାବା ଈନାଓ ସ୍ତ
 ହାଂଡୋକମା ଡ଼ହୋଇ । ଯାସ୍ତ ଈନା ସି ଡୋଂମା ନିଗାମିସ ନିତହୁନା
 ସାହଜବା ଡ଼ହୋଇ, ସିନିନା ସୀନା ଡାଂମନିଂସସଥେ ଡାଂନଜସନ୍ତ ।”

ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀନା ଘୋରିନୋକ୍ରା ମେଲମା ସାନିଂବା ଉଠେହୁନା ହାରସକଟି,
 “ସହନି ଅହସ୍ତା ସାନି ସାସୁଠୋବା । ଅହନି ଓହିସମା ସୀନା
 ହାରନସିମି—”

“ସେଂଡୋଇ, ସୀନା କସି ଡାଂନସିମିମେ ହାରସନିନସକମ୍ପ ଈନାଓସ୍ତ
 ହାଂଡୋକ୍ରମତ୍ରା ? ନହାକୀ ଅସିନ୍ତସା ବୁଦ୍ଧି ଅସି କମାହନୀନୋ,
 ହାରହୁନା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସହାମସ ? ନଡେ ନଡେ, ଲିଟି-ହଂ ପୁହନା
 ସଡୋନା ହୋଡିକ ଓଂଜୁସନୀ ନରକାର ଲେଡେ । ସହାନା କସିନୋ
 ସହା ଡାହନ୍ତୁନା ସହାକ ହାରା ସନା ଡେକସଂଠସିମନ୍ତ ।”

ଅସି ହାରହୁନା ଘୋରିନୋକ୍ରା ସରସ ଇଟା ଟାମନା ହୁମା ଅହନୀ
 ସହଜା ଶାଓନିଜ୍ଜମମା ମୋକୂଳ ଟଂହେ ।

নিপাল

চানী সিন্ধাসত্ৰ বিনোদনা নামোদনী মধুভনী লৌহগা
লীলানা লংগে। অহু বহু করা লোয়া-থুগা লোমকখিবলে
অমলুং গিলাস অহনা কনাগী বশোয়না শাকু করা করা
খাকুবেগে হারবা অহ শুপদনী উইয়দনদি উরিগনি।

মুখিৎ চুপ্পনী মনুংলা বিনোদনা মী করানা বা থরা থরা
ভাংলৈ হারবদি রাই, অহু বহাদনী মনি উবা কাওবদা
মহাক খেদোজুনা চংলি। অহু থ এইমক মনি অহমলু বাবু
মিংকুপ অমা কাওবা কোইলেন শেঠে। বিনোদনা মমাই
লৈখোজুনা চংবিবা মকম অহনা পোকুল থবকী মভাংনা
থঙহোদনা মাইকৈ অমোমদা হেঙা চংলকই। অহু মভোম
মুখিৎ লৈখবক্লে।

মুংখিল মুখিমাংরাইমদা বিনোদ ডোইং-কমদা মভোমদা
কমহনা লৈবমী, পাউ-চে অমা পারহনা পোকুল চংলজুনা
লেগ্নরে। মরব চাদনা কংনোক নোকশিমহনা হারবকই, “কলকাতানী
লৈকম খাদোজুনা মহাক হাক্সাবিবাগতা থঙহোদনা চংবি—
বাবা লিখা মভমদা— মহ ভারগগনি নিংই— মহ লীলা মভনা
করি ওইগনি।”

অসি হারহনা পোকুলনা নোকশিমহনা হারবকই, “মভগী
খোমোহু য়েংউমো— পাউ অমভা কাওবা শীরভে ; মহ ভোক্তনি,

পুত্রবক অহু কোরা খয়রসি— কন্দসি লোইবিসহু— হামশহু
অমতঃবু ইরবদি— ভাব তারেননা মিনোদ— শেল খয়রঃ শুপ্রগী
অবেহনা খয়চ ভৌবিগদবদসি— খঙলেননা— অহুগা খোর বীলী
কাংবু লম অসিগী— খঙইদনা পুত্রবক— ভাব তারেননা
ইনাও— মহু পুত্রবকু করিসু নভে— বাবামহু তাকশিরহী,
সম্পত্তি-মুংপত্তি মখোর নচিল-ননাও অসিগীনি, মসি চুয়গী
অমুক্তঃ ভাব তারেননা— নভে— মহু খয়সি— মহুগীমক করিসু
খয়কনিংভাই ওইদে— অহুগা ঐদি যান্না শাউগনবা মিংকুগা
জংবা মীমিদো ইনাও। য়োংকী উপুগী শোসি নঙ পারহু।
অহুগা পত্তিতলিং বার্ভোন ভৌগ্রে, কনাহা করা কংবিগদসে,
কনামা দর কয়গী মীশকো, মহু নঙনা লেপত্রবদি অঠে কনামহু
ঙম্মোই। অহুবু ঐদি অম্বকী মতিক চিনগ্রে মহুদি, মিংকুপ
অনিমং লেপত্ৰনা নঙগা বা অনিমং তামবা কাওবা লংদে।”

অসি হায়রগা গোকুলনা লোহুগা চেহুগা করিঙহা মঙঃ
অমদা মীশিল্লগা খুনা য়াংনা চংবিগদবগী তৌরকই। মিংকপ
খোরকপদগী হোবা বাকম অ সিমক মপুক্রিঃদা শাগংচরকখিবনি।

মিনোদনা মধুংনা মহুশিংহু ইহোত্রনা হায়রকই, “ঐবু
মহুগী মধুংদা চিংলিনবিসহু— ঐ মহুশিংহু শোকচবা ঙম্মোই।”

মিংকুপকী মধুংদা গোকুলগী চিনবানগী মীমোক অহু
নুংকম কনশিনগ্রে। মহাক্রা মূমিং চুয়গা শাগংচরকখিবা
অবেহনা তাগ্রে। হায়রকই, “শোক্তোইদবা? করিগীনো?”

বিনোদনা হাস্যরকই, “ঐশী মরকার করি লৈ ? ঐশি মণালশী
যৌনি, সুখিৎ নিমিগীময়ক লাকণনি— সুখিৎ নিমিগী মতুংদনি
চংগ্ৰগদবনি।”

গোকুলনা হাস্যরকই, “চংগ্ৰগদবা ?”

বিনোদনা হাস্যরকই, “চংগ্ৰা তারিবিমি। অহুনা নভমা
পুয়মক অসিদি শেল-ধুমগী ববক্রি। ঐশি লাইব-অমংবনি,
হিসাব চানহনবা ওমদবা খোত্রবদি হুয়ামবনি হাস্যমা কতমহনা
দাদামক্কা পুলিগকী মধুতঃ লিগহনা খেল চংগ্ৰবদনা ভোক-
কমৌরিবিমি।”

পাউধুম গীলমবনীময়ক গোকুলনী চিনযান থক-বা অমুতঃ
নিরুকেই হাস্যবদা মতায়। অহুগী মতুংদা নোহুহনা শো
অমমুং চেহ ধুনগংলগা মণালবা খোকক্রে। মপাবুংগী জাদ্ধ
চাউনা শোমুনা রিংচং তারিংবগী অপায়া মবাকী খমোয়গী
ময়ীচিকাগী মভৌগুম মমি শায়গ্রে।

অহুম ওইময়ক ওসি অমুকমতবনী মবাকী হৈনিংবা অমমুং
কোইরাং-লাংবগী বংগ্ৰা লৈরববে। বঙঃবোদনা লছা মতুংমতবনা
মবাক্কা চংলক্কা মগী কমলগী কমুংদা হিগছনা লৈরবে, মবাকী
সুগীনা চংলকণবা মহ উবদা ওকণগী ওমথৈ লৈখিজ্রে।

“হকচাং ওবিদত্রা ?”

গোকুলনা নিংবা কারবা মওংদা হাস্যরকই, “মভে, যান্না
হুংভাই।”

“অহুদি, অহুনা হিমিরগিয়া করিগীনো ?”

গোকুলনা পাউখুশ পীনে।

মনোরমানা অমুক হংলকই, “ইনাও-ইবুংগোনা হাবী থকা
পাবিরত্রা ?”

গোকুলনা হাররকই, “লাদে।”

‘মতম অহনা বো অহলনা লৈয়ারদা ডেক কমধরগা
খোভেল কাজিরা হাররকই, “ইনাও-ইবুংগোনা করি হারনা
শনোক্রিথগে তাবিরত্রা ?”

গোকুল জুশিরা লৈ।

মনোরমানা কমলিং লিংজুনা থরগা অমুক চংশিলগা
হাররকই, “শনোকচবা শারি, বাবালা না-রেকপা করিমতা
থঙহোনে, হাজারিবাগতা হারত্রা কদারনো—করাদা কত্ত-লৌশিং
হৈত্রবা মহাকী মনাওনুশা অসি।”

গোকুলনা হৈনিংদবা মওন্দা হংলকই, “কত্ত-লৌশিং
করিনীনো ? নঙনদি থাঅবা মত্ৰা ?”

মনোরমানা হাররকই, “ঐনা ? ঐবু অপুজবীরা ? মওকশম
কাওবা গঙ্গাজলনা লুপজুনা লেগগা হাররবশু থাঅরোই।”

হা অসি গোকুলনী মকমলা খোইনোক্কা কঅদবা মওং
ওইনা থোকই। মহাকী কীখোই-বীহেনবা পাস করা জৌরবা
শাগৈগী বাউমৈ ওইরিবা মনাওনুশালী সারোক্কা কনানবু
ওইরবশু করিগ্গবা হা অমুতং জাংজুরদা মহাক হেজা পাউগং-
লকপদি। অহবু ওসিদি মহাকী থনোরবা বৈচাক্কা কুংগংলকপরা
মশা ‘পুবা চোকখরবনি, অহনা মহাক জুশিরা অহম লৈঞে।

কাহ্না খাউমৈ খালি হারবমধৈনি রাই, অহু মতাল
অহু অহক হাক্তা ওন্দে—মনোরমানা মপুরোইবল্লী মাইখোংগী
কিতব ময়েক খেনা উবা ক'দে; হারবকই, “হায়া চেকলিনবিয়ু,
হায়া চেকলিনবিয়ু। হৌজিক মঙঃ মঙঃগী কত্ত-লোশিং করা
ভোরকনি—মাল্য তপতাপ হাঙ্গিকমু। ঐখোয়গী বাবানা
হংমনা থবক অমত্তা জৌখিরোইমবনি। হংয়ে অযুক্তী গাড়ীমজ্জনা
খুলবগনি—ঐনা করা হারজহনা চিঠি ইগ্রবনি। হারনিং
হারনিংবা হারজসমু, বাবা লাক্তিবমধৈ ঐগী অকীবা কোকদবা
করিমত্তা লৈজ্রে।”

গোকুলনা হোগলকুগা হারবকই, “নখোয়গী বাবাবু লাকপি-
গজনে।”

“লাক্ৰোইমকা ? মহাক লাক্তিবনি মত্তমলিনা কনানা
হেংলিনবিয়গসগে ? চিত্তলগী বংখোয়গী হকানগী খাইগী
মকোক বাবানা ওইরিবনি। অহু মহনি হারহনমু অসিঙখা
খুদোংখীষদা মচা-মমহাকপু মহাকুচি হন্দোজুনা থবা ওয়োই।”

গোকুল ভুনিমা ভাহনা লে।

মনোরমানা খোউদোকা হরাওরজুনা অমন্তঃ খোইনা
হেরা ইচঃ খোরজুনা হারবকই, “নহাকী হকানগী হিলাব-মুংসাব
অইখা পুত্রবক বাবানী মত্ততা মনশিহু। অতোগা কনাবু
অহু হেংলিনহনবনী মরকার ওইখিগজা ? তপতাপী হারবু, ঐনি
থঙদে, বাবানা থঙলবগনি। লোইরে। মত্তমহনা ইমাত-
ইবুংজোবু হারবমু অহুগা অমবু হারবমু, কনানিমু মত্তক
লৈময়োই মহাকী মত্ততা বা ওংকুদবা। ভাব ভাবিনিজা।”

অসি হারহরণা মনোহরানা ধোইদোক! অর্থ লৈব; বিংহেংনা
মুদ্রা বেংলকই।

মসি মসিবা মঙালহুনা পোকুলনা মহ উবা কংত্রা কংত্রা,
হারবা ওমদে; অহবু মহাক্রা হোহ-মাই করিগুহা হা অমত্তা
ঙাংদে। অহুগী মঙুংলসু মনোহরানা মাইকবা কমা হারহরদসু
মপুহোইবগী মফমদগী করিগুহা পাউখুম অমত্তা অমুক পীরকুবা
মত্তমহুনা মুশিকী মাইওম কদোমমা লিংলিবগে হারবা
অরেগ্গা খঙবা ওমত্রহনা অহিং অহুগী ওইনা মহাক ভুশিয়া
লৈগ্রে।

অমুক্তা পোকুলনা হুদ্রা কি'না ভবানীসী কানী খোঙজিল
মরানা চংলকুগা হারহরকই, “ইমা, হোংকী উপুসী শোহ বিনোদনা
ইমাসী মাক্তা ধমমহা?”

ভবানীনা লয়া হারহরকই, “ধমমহে।”

শোহ পোকুলসী মশাদা রাউরি। অহবু মহাক্রা মপুক্রিংনা
কমা ধল্লগা মীমহা ওংলরিবনি। ধল্লসী, অসিগুহা পোংপু
বিনোদকী মখুংতা লিগবগী হা তাবদা মমানা শোরদনমক
ফিজংলকসি। অহবু মহাসী অশহা পাউখুমদা মহাকী লোশিং
পুয়বক ডাউখোকগ্রে। মত্তম অহুদা মহাক্রা মাইখোং মক্রা
তপ্পা তপ্পা হারহরকই, “কনামা খঙগসি, মামা কদারদা খন্দুরবা,
নল্লগা ঐমক্রা কদারদা হুংলোকুগবা!”

ভবানী করিগুহা হা অমত্তা ওংদে। মী মাক্তা তীজবা
হুদ্রা উপুসী শো খিবা কংত্রে হারহা পাউ অসিসু মরানা

মপুষ্কিং লাংতকুবা করিমতা কোদোরক্তবা অমসুং মহাক্কা
খোইদোক্কা করিগুহা অমত্তা হৈনিংবা পোক্তবা অসিনা গোকুলগী
খোয়দুদা করিনো তশোন অমনা খিমবগুমগ্নে হায়বা অহ
কাওবা মহাক্কা মমিংনা ইক্কাংনা অমুক্কাং য়েংদে, মতমসিদা
মহাক্কা করি হায়গদগে, কমদৌরগা মমাবু সংসারগী মরিদা
মপুষ্কিং চিংশিনহনগদগে হায়বা অগী করিগুহা তোর্বান অমতা
উবা কংখিত্তে। ঙাইহাক তুম্মিন্না লেপতুনা লৈয়গা হায়রকই,
“শড়গা দরয়ারীগা ইনেখোয় লৌকনবা খংখিবনি, কদায়
মখোয়সু হৌজিক কাওবা হল্পস্তেনা।”

ভবানীনা নোকফেং তোনা হায়রকই, “কনানা খঙগনি,
হায়কম খঙদেনা!”

গোকুলনা হায়রকই, “ভাগাদা মী থাকনবা মহাক্কা তাক-
পিখিবনি ইমা, ঐখোয়গীদি দোষ কোক্কাগনি। মহাক্কা কদায়
য়োনা খম্বরগা খবক ভৌংগে হায়নহ ইমা, মত্তদনি শুপ্রগী ঐনা
খনদদা গুক্রিবিদি। নহাক লৈত্রবিদি ঐখোয়গী—”

ভবানী তুম্মিন্না লৈ।

গোকুলগী অসিগুহা বাদসু মহাকী শককম হজ্জিন্নবা মক-
শিল্লবা মাইখোংলা পেনবগী নজ্জগা হরাওবগী মমি মচেং অমতা
ভাবা উদে।

গোকুল কনা কুইনা মকম অহুদা লেপ্তুনা লৈয়গা মমৈ-
খংদা ভগ্না ভগ্না চংগে।

মপালদা খোরকপনস্তদা গোকুল ভৌকম খঙখিত্তে।

চৈবক অহুদা জিলাগী ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেটকা উকিল খরগা
বার্তোন ফংবা মতুং ইন্না লাক্সে অমন্তং বিনোদনা মখোংগী
মনাক্কা কমহুনা খোজেল তপ্রা বারী শারম্মা।

হলক নাইবা ভত্ৰলোকশিং অসিগী মফমদা মনাওনুপাগী
পৰিচয় ভাকুনবগী খুদোংচাবা তাজা গাইবদা গোকুল তশেংনা
খাংগুদবন্তমগ্রে। অহুম ওটনমক বিনোদকী মমাংমন্তদা মহাক-
মকী পাশ করা ভৌবগী পাউ তম্বুদবা উপায় বৈরমদে—
মহুদা মনাওনুপা য়ায়া শাউগৎব কনি।

মহাক্কা গাইহাক মাইকৈ অমদা অমদা চেলরগা ম্যাজিস্ট্রেট
কী মাংদা শং চংশিল্লকুগা তশেংনা মত্ৰক নোন্দুনা সলাম
ভৌররে অমন্তং খোইদোক্কা নোল্লকপগা লোয়ননা হ য়রকই,
“মহাক ঐগী ইনাওনুপা বিনোদনি—এনর গ্রেজুয়েট ন।”

বিনোদনা শাউরংনবা মিৎহেংনা ময়াম্মগী মাইথোংদা য়েলকই ;
অহুবু গোকুলনা মহু ইন্না ফাওবা য়েংখিঅ ; মখুং লোমহুনা
হায়রকই, “ঐখোয়গী পুরোন তরেংকী লাইবক ফবদগী অদোম
লেংবিরুক্কাবনি— বিনোদ, ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবকা ইংরাজীদা
বারী শাজিবা করিগীনো ? মখোয়দি অচৌ-অশাংনি, হজুয়নি ;
মখোয়গা বাংলাদা বারী শাক্কা লেমগজা ? মীনা ভাংবনি
ক্কাংগেখিগদগে ?”

মনাক্কা লৈরিবা ভত্ৰলোকশিংনা মমাই খাজেংদুনা য়েংবরকই।
ডিপুটি সাহেব ভৌবক খজলক্কা অমদি “বৈকুণ্ঠে” অমন্তং

খাঙগদনা জঁকাইবনা বিনোদকী মাইখোং 'পুয়া পুমডাং ডাংলক্লে ।
ময়াঙ্গনী স্বভাব মহাক্কা মুয়া খঙই । মরম অহনা য়েখংহৌজবদি
ময়াঙ্গনী করিঁ তৌরকদগে হায়গা অহগী করিঁগুয়া অরেক্সা অমতা
লৈব নঙে ।

“রা অমতা তাবিসু,” হায়রগা মহাক্কা মওং অমদা নমহনা
মখং পাবহনা গোকুলবু মচি অমদা পুখোরুগা হায়রকই, “দাদা,
ঐবু ধৌজিকমক য়ুমদগী ত'ম্বোকপিনিংলত্রা ? অহমা তৌরবদি
ঐহ ক মিৎ প অমা কাওং পম্বনা উল্লরোই ।”

গো লনা পুংখায়ীরকুনা হায়রকই, “করিগীনো ? করিগীনো
ইবুংঙে ?”

“কয়ারক ইয়া হায়জবনি অসিগুয়া অত্যাচার অসি ঐ
খাঙমজদে হায়গা ; অহম ওইনমক দাদানা ঐবু. খাদোক-
পিররোইত্রা ? ঐগুয়া পাস তৌবা মী কয়া কয়া গলি গলিদা
তাহনা লৈরিবনেনে !” অসি হায়রগা বিনোদ শাউনিংবা
অমদি বারোবনা মমাই মকশিমা মশাগী হামগী কক্ষমদা চংহনা
কয়রে ।

গোকুল জঁকাইবনা তৌকম খঙদনা অতোপ্পা বক্ষমদা চংগে ।
অহুয়া ডাংনা ডাংনা চংখিবা ওইরুয়া রাই, অসিগুয়া ববক
মহাক্কা অমুক ইয়া তৌররোই ।

অহুঁম ওইনমক পুয়া অমরোমগী মডুন্দা বিনোদ অমখুং
তৌলিবা ময়াঙ্গনী নাকোংদা তারক্লে— গোকুলনা লাউহনা মীনাই

ଅମଦା ବାରିକି — ବାବୁମଚାଣୀ ଓନର ଗ୍ରେଜୁଏଟକୀ ସନାଣୀ ମେଡଲହ
ପାସହନା ଶାସହନା ଖୁଣାଂ ଚାହଲନନବା ।

ଡିପୁଟିନା ଲୋକେଂ ତୌନା ବିନୋଦକୀ ମାହିଧୋଂଦା ଅମୁକ୍ତଂ
ସେଲଗା ଅତୋମ୍ମା ମାହିକୈଦା ମମାହି ଲେଧୋକଥେ ।

ସାମଲ

ନିମତ୍ତଳାଣୀ କୁଞ୍ଜୋୟଣୀ କାରବାର ଧାଦୋକ୍ତମ୍ମଗା ଗୋକୁଳଣୀ
ସକୁବୋକ ଲାଞ୍ଜୁନା ଧୁଂଗରେ । ସମସ ଖୋଇ, ସକୋର ଯୁଇ, ସେମ୍ମଂନନା
ସୋର-ମେଲି । ଖୋଇଦୋକ୍ତା ପାକାଣୀ ମିନି । ହକାନଣୀ କର୍ମଚାରୀ-
ସିଂନା ଲୋମ୍ମା ହାୟନେ, ସୁମଦା ସୋକପା ଲମ-ହୋଦୋଂନି ।

ଆଜ୍ଞାଣୀ ସୁମଦା ମିଂକୁପକୀ ମନ୍ତୁଂଦା ମହାକ୍ତା କର୍ମଣୀ ସୋବୁରେନ
ଓଇସେ ଅମମ୍ମଂ ପୁଂ ଅମଣୀ ମନ୍ତୁଂଦା ସୟାମଗା ବାରୀ-ରାତାହି ଶାନସେ ।
ଧବଜ୍ଜା ହେ-ସିଂବା ସଂଂଦା ସକୁବୋକପୁ କଂଜବଦା ଗୋକୁଳ ହରାଞ୍ଜରେ ।
ସରି-ସତା ପୁରସକ୍ତା ତାରେ, ସଚାନ୍ତୁଣୀଗା ସମହାକ୍ତନା ହାୟବବା ହିଜୋକପା
ଜ୍ଞମଦହନା ମହାକ କାରବାର ମଧୁତା ପାସ୍ତାସିବଣୀଦସକ ଚାନସିହନା
ଲାକ୍ରିବନି ।

ଅଞ୍ଜିଣୀ ସୁଧକ ଅମା ହୋସେ, ଚାବ-ଧକପମ୍ମ ଚାଉରାକ୍ତା ଲୋହି-
ସିରସେ, ସୌନ ଇନା ଲକ୍ତଗା ସୋବୁରେନା କୋରି ହାୟନା ପାଠି ମିରରେ ।

সোকুল হৈমিংদনা মহাকী মনাক্তা চংলকই। মকু ইবুংঙো—
নিমাই হায়, মমল রাজবা কার্পটকী কিদাদা কমহনা মচানুগী
লোয়ননা চারখ-ধরুগ্নি, মহাকী মচানুগী মনোরমানা লোয়নী
মনেদোকী অশেংবা পরিচরহু তুশ্বিন তু শ্বিন মণাবুগী মকমদা
কোংদোক্লি, অসিগুয়া মতম অসিদা সোকুল চংলকুনা লেগ্নরে।

মকুবোকা কীরগী ভেজোংতু ধাজংতুনা অমৃতলা বকচিগা
মকোরদা ভেজোংনা খেংবদা তৈরিবহু তৈখোক্লিগা মমিং রেংখংতুনা
হায়রকই “ইবুংঙো, হা অমা হজে নঙোন্না। হায়মু, শিংতোক-
এবা ভিন হজিনবা রাগজা?”

নিমাইনা মচানুগীদা রেংহনা চীংলেহা মুংশিবা মীনোক্লা
মোককে ভোরগা মমহাক্তা হায়রকই, “অহু ওইরবদি?”

‘অহু ওইরবদি’ হায়বা অসিগী পাউধুম মমহাক্তা আকাশ-
পাতাল তুনা থিহনমু কংজে. তুশ্বিনা লৈখে।

নিমাইনা ভূমিকাহু তপ্পা-তপ্পা হাংদোরকই; হায়রকই
“ইবুংঙো, নহা ওইরিবা নখোর অনিনা হায়জ-নোজহনা ঐবু
মোহ-মুশিং অসিদা হিমাই চুমহয়বা কৌহনা পুরজে—অহুনা
হিহকই চুয়া ঐ ভমগনি, চুমমু চুখিগনি, অহুনা মখোরনা অমুক
সিংহরখনি কাময়েই ইবুংঙো। কমু হায়বা মকমদা কথা
লেগ্ন, হায়বা মকমদা লেগ্না তশেংবা মহমক পাশী, মহমু
ওইরবদি মকু অসি লাহোকপিবা ভমগনি। ইবুংঙো বিনোদ
জারীয়াগজা লৈকই, অসিগুয়া কারল-চুয়লগী হাশিংনি নীঙোন্না

কোইখান শাস্ত্রবিদ্যি করিলেনো ? যদিই ইহোক্তা-শীলকো
রানশিলকবদ্যনি, মনি মহত্বনা হোবা-কনকজা ?

মশাঙ্গী বা তাবদা মচাপুপী হরাওজগী কমণে লৈখিলে,
জিহাঙ্গ-জিবোন-হারকই, “হেলিবনিমে বাবা। অহননিমে
মহাকপু ঐখোয়না লাকপিয় হারজখিবা। ঐখোয়দি করিল
মহকমে—মহাকপা ভাকপিয়া অহমক ভোগনি। ঐখোয়না হবা
কাওবা হংলোই, মহাকপা করি ভোরিখগে তৌদকগে হারবা।”

মশাপুকে হরাওহনা হারকই, “মহমকি ঐনা পাগিবন
হরিক। কেন-ক হারবসি হার শাখীবা জাংনি। ভান্ত্রিজনে
হরিক, মীনা শাখ ভোনবিবনি, ‘মখোয়গী ইয়ুনা কেন-মুং
খোকপু।’ মহমক হোজিক মখোয়গী ইয়ুনা খোকে। ঐগী
কোক হোজবদা, মনিমক হোখোনা লৈবিবনি, ঐ মখোয়ক
ভোকাপা হোজগিয়ারগা অহমদা হনগনি—মহদা ইশাগী
মাংঝিহমণে মাংজসহ। অমদম ওইনা মখোয়বু মকশব চপত্বনা
ইহোকখিগনি, মহ গুজবদি ঐগী ইমিং নিমাই হারনি।”

মনি হারদগা মহাকপা মাইখোয়গী দ্বিতম অহর। ওইহমণে
হরদি, হরিকপী লাল। মাইপারবা হেলিটেনগী মাইখোয়গী
কাভবা অহক হাকপা চাউখোকচবগী মনি হারদগা হাই। মহক
চপত্বনা খোক্তা দিংগে মনহনা হারকই, “হরিক হনোয়বা,
সিলা ‘হর ঐগী খুজা লৈখি হারো, চিবনি হোখোকে, মশাপু
অহক খোক্তোই। অহদা ‘হর অহক। খোক্তা হোক্তা,

কমা কদারদা লুমহুনা বা তাহনা লৈ-লাকণা হারবা। তথা
ওহা নন্তে—মসিসি ব্ৰেকবনী মকোলনি।”

মনোরমানা, মপুন্ধিংনা লেপচখিবা মখোদাং লোইরহুনা
মশাগী ককমলা হঞ্জিরতুনা কয়রে।

গোকুলনা সুংবননা মাইখোং কাহুনা মালী দুশীনা অহুক
মকুবোক্তা অমুক ব্লেংকই। অহুক কুইনা মপালা, মচানুশীনা
ভাংনজিবা বাশিংহ ময়েক অমা কাওবা মহাকুা বঙবা ওমদে।
মহ কনাগী বামো, কনাগী ইমুংনা কেশ খোক্তবসে, কনাযু লুমম
পায়হুনা কনানা ভাংহোকপা পান্নিবনো, কনাগী কহি অনাং-
অতা খোক্তবসে—অসিনচিংবসি ইঞ্জিত-জুজিতনা মরিক অমা
কাওবা লৌলিনবা ওমজহুনা ভাশেনো নুগী মূর্ত্তিমত্তে।

নিমাইনা হারবকই, “লেপতুনা লৈরিবা করিগীবো ইবুংগে,
থরা নে-তানা কবু— বা অমা ভাংমসি।”

গোকুল মকম অহুদা কয়রে।

মকুবোক্তা হারবকই, “মসি নখোহরী অকবা মতরি।
খোমজিলহোবা রাবা ভাঙা হারবহু মতম অসিমক্তি। অহু
মাং-ভাক্টিঙাই ওইরবা কেশ অমসি শোক্তবা মজারবসি, অহু
মিনেবা অং-অং উয়বসি। মহ শোক্তবসহু, ঐ মহদা কীকবা
জৈত—মহ হরীখোলাগী উকিল অহুনা, তাহিনী এটনি
বঙবসি। বহিগাভানী নিমাই মাইলী মসি ভাববা অচৌ অচৌবা

উকিল ব্যারিস্টারচিংবা মমাই কাহ্নলিবনি— মঙ্গলবু ম'ত্তবা
ভাৰ্ণা— ইংরাজী ময়েক অনিন্দু তমজসহু।”

গোকুলনা অমুক খাংবা উন্নতকহনা কীনা নে জুতপগা
লোয়ননা হংলকই, “কনগী বানো তাকপিরিবহ ? কনগী
কেশনো ?

হংলকি চত্ৰকবনী মতাংনি— বদ্বিপাভাগী নিমাই রাগী।
বহং ভাবদা শাখীনা উজুনা মহাক্তা গোকুলগী মাইখোংনা
হংলকই।

মনোরমাণা খাংউন্নতকহনা খোজেল করা হারবকই, “উয়েদনা
খাংবা, হাংবহুমক ভৌরবনি। হংবহু শারি কনগী কেশনো ?
পাবুং পন্দুনা রাশজুনা হারজবিরবিনি, মগী মভৌত্তবা চমজবা
দীশক ভারত শিন-বুংনা থিকবদা কংলোই। মাবু ইনাও-
হুপানা ঠোগ ভৌহনা পুরমক মুনখিবা কয়াবু লুবা থবক
ওইপদগে ? পাবুং লাক্তবনিনা চিংববা কোক্রে, মহ নক্তবদি
নোংমৈদি উবা কংবিনি বাবা, বহাকী নক্তবনিনা লম্বীদা
লেলতুনা ডিন্কা নিবা।”

নিমাইনা হুংশামনী কোনোক্তগা হারবকই, “মহ ওইবা
রাই। মহ তোরসি, মহ অমুক কীকনিংগাই লৈত্রে— ঐ
লাক্রে। অহুবু নখোয়গী হুকানগী চত্ৰকবনী-মুজবনী পুরমক
অসি হাংগা ঐনা তাহোক্তনি। মখোয়নি বরগী মনোবচা কতানী
বেমনি হারবহনি, ভাব ভায়েদনা হুণীলচা। মনুংবা করিকবা

মধোৱনৰ নৰোৱণী বিনোদকী কাংৰুদা ৰাউৰমজ্জবদি ঐণী ইমিং
নিমাই ৰাৱ নজ্জ। মৰি উৰদদা মীহণী মপুষ্কিণী ৰা
হাৱবা ভৰ্মী।

অসি হাৱৰগা নিমাইনা গোকুলদা অমুক মচাৰুপীদা
অমুক মিৎয়েং ধন্নকই।

মচাৰুপীনা খুদক্তা ৰাহনা হাৱৰকই, “খুদক্তা খুদক্তা ! ঐনা
কৰিণী অমুক খঙদনি বাৰা, পুন্নমক খঙই। খঙ-উন্ননু অগভবা
শাহনা কমহনা লৈৱিৱনি। নহাক্সা খগ্নিৱা মীওই খন্মু, তাম-
খোন্ধিৱা মীশক তাহোকউ, ঐখোৱ ৰা ঙাংজৱেই।”

হৌজিত্তা গোকুলনা পুন্নমক ভাব তাৱক্ৰে। মহাকী মনাও-
জুপা বিনোদনা মহাকমকী মাযোক্তা কেশ তৌননবা লৌতুনৱে।
অহুম ওইনমক মধোৱনা মণী অৱোন-অৰুপ পুন্নমক লৌইনা
খঙদোকৰে, অহুবু মহাক্ৰদি শুগ্ৰণী অগভবণী মভৌগুম মনাও-
জুপাহুবু হৰাওহন্নবণীদমক হমা-হমা মতুং ইন্নহনা লৈৱি।
অহানবদা মণী অশাউবণী মৈৱিনা লৱাই-লুতোম কাওনা
চাকখেলকই, অহুবু মহ মিৎকুপমুজ্জমি। ধন্নবা মিৎকুপমক্তদা
পুন্নমক সুংগে, ভক-ভনা অমহদা মণী মিৎয়েং, মণী বুদ্ধি,
মণী জ্ঞান পুন্নমক দৱাই চৰখিক্তমক্ৰে। মহাকী ৰাকোং
অনিদা মী কৱানা হমা-হমা লাউকপক্ত্তি— বিনোদনা মণী
বৰিদা কোট্টা ৰাকিংকুৱে।

নিমাইনা হায়রকই, “শেলদগী খনবনদি চংনবা বাবোই ইবুংভেদি সাকীশিগী খুং চনশিলহোবা পান্ধী। মখোয়গী মচিলদি কেশ শোবুদদোহিবা। ভাব স্তান্ধেননা বাবাজী!”

গোকুল মরু লুকখহুনা উয়ুংগী মতোগুম কনহুনা লৈ, ভাব তাই-ভাদে হায়বা মহাক্কা পাউখুম অমতা লীদে। হায়ব্বিব-শিসি’ মীসী মনাকোংদা চংলমদবনু রাই।

অহুবু মচানুপীগী মনাকোংদদি চংলৈ।

নিমাইনা অস্তিক চাবা রাখংনু পীয়ে, তশেংনমক মচানুপীগা মমহাক্কা অহাকী মমমদদি অমহানি অমহুং অতোগ-অতোগা হীক্কালা মাসী রাখক্কা খবক চংনবা রাগনি হায়বা তাই; অহুবু সাকীশিগী ময়ুগী “মরিদা লেগা শেল খরচ ভৌকী রাখমলী অরাবা মমহাক্কাপাগী মচিলগী তাবা কংনহুনা বার মহাশয়গী হৈনিংবা খোঁদাদা নীংহুবা পৌকিহনগে। হায়রকই, “করে, বহু পুয়মকু হরে-হংচিং নোংমা তন্ত-ঈংনা খয়রদি। ঈসিদি চংলো ইবুংভেদি, মখোং-নখুং হামদৌক্কা কবিনো খর চাকুরো, মুমিৎ চুগা—

“বাহু লোইশিজিওমস্তমা খঙহৌদনা গোকুল কুক হোগং-তুনা কপালক জোঁকিগেণ

১০ হার অহাক্কাপাগী মচানুপীবু কংনহুনা হায়রকই, “ইবুংভেদি বা অমতা ভান্ধেননা শেল স্তান্ধেননা কেশ-মুইশাক্কা বাগসগী মরু মরুগী সাকী-খুং চনশিলহোবা পান্ধী অস্তিকতা রাখক্কা মুমিৎ-মম কীদনু চংনবা রাখক্কাপাগী”

নিমাই পাকানী মীনি । মীওইবনী মমি উবদনা মপুক্‌গী
 রাধল 'হেতল' 'খড়ল' 'উম্বী' । মরম অহনা গোকুলনা বা জাংদনা
 রৈশিন্দুনা 'লৈবা' 'অহ' 'উপগী' শেল খরচ তৌখোকপা পান্দুব-
 নক্তনলি হারবা 'খড়বদা' 'মঙোলা' মতম 'উপচ' 'চংদে', অহবু
 মহনি হারহনসু মচানুসীগী শাখীনা খুদোংখীরা মলমসিদদি
 মহাকুা বারোহনা বাপা খৈদোজুনা লৈখোকপসু অমুক 'উমজে' ।
 হিলাব রাউদনা শেল লিখিলখোকুনবনী জুয়বা পোংলুসু মহাকী
 মতোজুবা ইয়ুগী ওইবা মী নক্তনা কলীনা মকোতা খোজংলবা
 উমগদগে ? মরম অহমকা মশাগী কলী মাজে 'মাংকরসহু', 'কুঁ-
 খোয়গী' 'চকানগী' 'খবক' 'জোকপা' 'তারবা' 'অহ' 'ওইবব' 'মহাক
 নীংহরকনবা উপায় লৈজে । মীনা জাখিকী খোজংখদি মশাদা
 তিন লিংলগদৌখিবনি ।

গোকুল চংকদা অসিগুবা মখলগী বা করানা অহিং মায়
 খেলবা কাওবা মহাকুা খুদোংখীবা নংলবা 'মচানুসী' 'খেমজিন-
 বকই' ।

তরা

ইচম চরা মরমদদা গোকুল মদিং হেতল জাংলকই ।
 মহনী মখতা অহিং হুগা তুসদনা লেলগা অহুতা মহাক মদা
 অতোয়গী কাদা 'চিংলজুনা' লেলবা 'মতম' 'অহদা' 'মগী' 'বোইদোকুা'
 'অলী' 'কুঁকুংনিঙাই' 'ওইববা' 'মুজিহ' 'উবদা' 'ভবানী' পাখংজে ।

গোকুলনা ইয়ুদা মথোঙ বাংজিরকপগা হায়রকই “ওঃ—
শোক্তবী ইয়া হায়বসি কমদৌরদে হায়বা খঙজরে।”

অমরোমদা বাকম অসি মহাক্লা হুয়া-হুয়া হায়. অহুসীশু
মখলা অতোপ-অতোজা মখল কদাগী মৈশা লাংননা ভবানীগী
মশাগী স্বভাবকী ওইবা মাধুগা মাংশিরকবনি। অহবু মশাগী
মী, মনি-মতাশিং মতম অহু কাওবা যুমহুদা লৈরি হায়বনা
ওইরমানে মহাক্লা করিগুয়া মঙঃ অমদা মপুক্রিং কাখজরগা
শয়গা হায়রকই, “করি তৌরবগে?”

গোকুল চোং-করক্রে। হায়রকই, “করি তৌরবগে? করি
তৌজবা গুমগদদে নখোয়না? বিনোদনা বাকংতুনশু করিশু
তৌবা ওয়েই হায়বা হায়দৌরবসিনি—সোমদা ঈশ্বরগী খোজাল
লৈ। নিমাই বার—বজিগাড়াগী নিমাই বার, অচহা মীশক
নহে, মহু খঙজিহু।”

ভবানীনা শাউনিংবা কাউখোকবিহুনা খোইদোক্লা ওরকুনা
হংলকই, “বিনোদনা বাকংলুগনি হায়বা বাকম অসি নঙোলা
কনানা হায়বগে?”

গোকুলনা হায়রকই, “মী পুয়মকা হায়। বিনোদনা ঐগী
নিংদা বাকংলুগদৌরি হায়বা খঙজবা কমা লৈরিবগে?”

ভবানীনা হায়রকই, “কদার ঐদি খঙদেমা।”

“কৈ, খঙই খঙদে হায়বহুদি ঐখোয়না উই।” হায়রকই
গোকুল শাউরংননা কাহু খাদোকুনা চংবিসদবগী তৌরকই

অন্য পুত্রের সহিত মঙ্গল হইল। মহাকী মহাবলী বাহুবলী
কর্তৃক পুত্র হইল। “নবোদয়িতব্য যেন্দ্রবংশিঃ ঐতি বৃহ-
স্পতিঃ অমরঃ সৌম্যঃ গুরুবোহি।”

অন্য পুত্র হইল হারদোক বংশ। লোহন-লোহমনা মহাকী
অল উবলী হইল। অহ কী না শক-হ ওনরে অমরঃ হুশক
ভাসিনরে। অহুগী শাদানগনা লিরি তেজা খোংবগী মমাংদা
কীবনা পাংবগী শকিনা অহীক বঙদনা জাম মাংনা চেলি—
সৌকুলসু ভাশেংনা মতো অহমমক মমগী মমাংগী হৌহনা
চেলেত্রে। মহাকী করি বা হারদোকউরবশে” হামবহ মশামা
পঙলৈ, অহুমা পুংবিং অহুদা অহুই হুয়া কবারদসু মহাকী মমক
উখিজৈ, মকা-মগাতি তাখিজৈ।

শাগৈ-নাইতৈ চামিন-থকমিরবা মতমদসু মহাকী বাউরজে।
ভরানীনা হংবদগী পঙলৈ, বাবুচৌরা অুবুবা থক অমগী কদার-
দনা চংবি; করুয়া মতমদা হুজকদগৈ হামবা কনাদসু তাকমদে।

নিয়াই বাকুনা করুগী যৌবরেন সাকুনা বমাই করু-
জান করুগী করুদসু করুদে। নিয়রক করুনা মগাংগী কী বরা
সাকই, বিনাক মগাংগী করুদহবা বা-ম্যং মগাংগী করুদা
কীংগে।

নোং-মগাংগী যৌবরেন মগাংগী করুদ করুদা করুদা করুদা
কী করুদা মগাংগী করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা
কী করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা
কী করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা করুদা

কোঁকিলের কবিতা মন অমর বসন্তের মতো—
কবিতার মতো মন— ইহা মনোবৃত্তি তেই।

মতো অমর মন মন অমর হোলে।
মতো মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি

মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি

মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি

মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি
মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি মনোবৃত্তি

করা বাবু ক্রম বৌমণ্ডলিকা লেপনিবন্ধন। অশুভ্রিঃ শোভনকা কিতম
অহুঃ সচেতনা কইজে। মনোবসানি হায়কনিঃটাই লৈজে।
আত্মকী, বুঝ পুয়া মহাকী হোৎকোবদবনী মতান্তম কোইচং
হেলকই।

চান-ধকণা নোহিহবা মতুংদা মনোরমণী কামতুলা মনোর
দা ভাগবা কল্পে, অমসুং জাইহাভং য়েৎমরবা ভুংদা পুয়মক
লেয়জে।

ভসি চক্রবর্তীবু কোহনবি। মহাকপু তাহোকবিজিঃটাই
মমাংদা চে-চাং পুয়মক নিমাইনা কাক-শেংতুনা ভাব জাহোনকা
করা হোৎমরকই। হোইহোকা, ~~কাক-শেংতুনা~~ কুংশিনা অমদি থম্বোর
পুয়মদা লাইবক থিরবা চক্রবর্তীনা হাং পুয়মকী পাউখুম
লীবা হানা থোকে, ভমজে চল চাবা হিসাব উচবা। মহাক
হরা-হরা চৈহংপা মীরা-মীনা বাংলি অমসুং মণা-মচা চংহনা
য়েৎলকণা হাভাংদা মমাই ভাংলি, মহাক ভলোনা ছরানবা অমনি
হায়না মশামকী লৌজরকে।

নিমাইনা হায়রকই, “ইশা লৈজে হায়হনা ঐনী শেল
নঙনা হায়া হৈমখোকথে, অহু মতুংদদি হায়রোই, চংগো
মতবু তাহোকবনি।”

চক্রবর্তীসী মমিং অমিদনী মণী শিহরকে; হায়রকই, “বাবু,
ঐহাক ভসি-ভরাং থক ভোবা মতে, বাবুহলনদি ঐবু হুয়া
থকবিধিবি।”

খোঁজবদি— এই ইচ্ছা যে রি দান্দনা শিগনি, মহ নজগনা
ইচা পুহুনা ইশামদা চব্বিগনি।”

লোকলনা পাউধুম পীদে, মাইখোঁজবদি দুক্কা তুগ্গিরা কংমহুনা
লৈ। মপা অমম্বুং মৌপরাগী মাংদা মপুহোইবনা খোইদোক্তা
হা মচং অমতা য়েংলাক্ত-সিদা চাউখোকচবনা পেংধরকুনা
মনোরহানা খম্মায় পেজবগী খোছোক্তা হায়রকই, “করে বাবা,
এখোয়গী নন্দলালবু হুক'নগী খবক অম্বা হাপচিনবিজিবা
কবিসীদো?”

নিমাইনা হায়রকই, “মহুগীনিদে মাবু পুরকিবসি দুপীমচা।
ঐদি মতম বুইনা মকম অসিদা লৈখোকপা ছম্মোই। এখোয়
ইশাগী চাচামগী খবকু মহু ওইবদি তে.কপা তাবনি। এবু
লাকুনা উপায় লৈজনে দুপীমচা, বাবুগা খংনরগা লাকিবনি।
মহাক্তা পেছো পেবো ভৌবমথে হায়হোরিবনি, হায় মহালয়,
মহাক হজ্জিকিমথে ঐ তুহ-চাবা চলবোই। অহিং-মুংখিল চুগা
মহাক লাকদবা লহীদা য়েংদনা ঐ মতম লেনগদোরিবনি।”
অম্বুনা পুক্রিংদা খলিবনি দুপীমচা, ঐগী নন্দলালমকপু ডাকনি
ভবিষ্যগা ধমমসে হায়না। অহুগা অমবু ওইবদু না ঐমকী
ইচানিদনা।”

“মহুগা শিনবিবো বাবা। মহুগীদমক্তানিদনা—”

খঙহোদনা মনোরহা কি চিংখংকুনা মকোক ধুমহুনা তুগ্গিরা
লৈজা। কাহুগী মমাংদা চক্রবর্তী অম্বু হজ্জিকুনা লাকুনা লেজরে।
হায়রকই, “বাবু, ইচা লৈজাকি।”

বহুহৌদনা মন্য লোকই হারবা, ভাবনা, পোহল, মমিৎ-মনা
অবক অকরক। ওসি মমিৎ অরোং-নিগালমি অসি মহাকা
উইল-মহাংকরক হারবা হৈলক।

পোহলি মকরনা লোপতনা ভবানীনা অচরা খোজেলনা
কৌরকই, "পোহল।"

পোহলনা মকরনা ভৌরক মকরনা হৌগংকনা লোপনা হার-
বকই, "কসি হারকংগে ইল?"

ভবানীনা মকরনা লৈনা লৈনা মরেক শেখা খোজেলনা
হারকই, "অহরা ওংগিলো হারহনা মকোনা কনানা ভাকগে ?
চক্রকটী মহাপ্র মকর কইনা অবক ভৌরকগনি, মহাকা হিংলি-
মই হারি মকর মকরমনি। উণ্ডী শো, খাভা-মুনা লীতনা
মকর মকর মকরনো।"

ক। মকরনা মক ভাবকবনু মীনা অক হারকা মকরমদবা
কই। মকরনা মিংকপক মকি লৈনা অক হার মকরকই,
"অহরা ক। অহরা। ইগকা-ইবুজো চানবিহনা মৌবিকক -
ভাই-শেখী মদা মংকাইনা মৌং-মিগি লৈবিহু; ভাকনি-
ভাকনি; অহরু এগী মকানা মকান-কিহি খৌকনা খোজনা
হারবনী চিভাদি ইবুজোনা ভৌবিকী কইনা লৈতে। চক্রকটী
মকই, অক গহবিহনু, চংগিলো। এ পানকং, মগালগী মীনা
মকানা চংগনা খাভা-মুনা কাকপ-খোংগা। মৌক, শো লীতনা,
মক মক মক

ଅଗ୍ନି ହାସରୁଣୀ କମାନ୍ତି ପାଉଁଶୁମ ସିଂହରୁ ଅମା କାଠବା ଛାହି-
ରୁମରୁ ମହାକ ଚଢ଼େ । କା ଅଗ୍ନିରୁ ନ ଶି ଶେ ଓଠାର ମଧ୍ୟେ ଛାହି ।

କାହ୍ନୀ ନୁହେଁନବା ଭାବତ୍ କୋକିଳେ, ନିମାୟି ନାରୀ କନ୍ୟାକ
ନୈକିନା ହାସରୁକି, “ନିମାୟି ହିରୁ ନନ୍ଦନା ହିରୁ ନାରୀ ହାସର-
ନିବଳି । ହାସରୁ ନିବଳି କାରଦାହ ଉଦ୍ଧୋରେନା ବାଧାକି ।”

ଅହୁ ବାବାଜୀନାଦି ଧୁମ୍ବେ । ପାଉଁଶୁମ ନିରୁକି ମହାକି ନଚା
ହୁପାହୁନା । ମହାକି ହାସରୁକି, “ନିମାୟି ଧନ୍ଦନବା ହାସରୁକି ବାବା,
ନହାକ ନୈରବାଦି ହୁରାନବା ଅନୁକ ଓଠାରୋହି । ବାସନିଂଡାହିନି
ହାସରୁକି ।”

ବପାହୁନା ମହାକ ନୈରବା ହାସରୁକି, “ମହ ଓହିବା ନାହି ।”
ଅହୁ ଚଢ଼େବନ୍ତୀନା ସିଂହେ ତାହୁବଦା ନୈ ହୌରୁକିନା ଓଠୋକିନା
ହାସରୁକି, “ଅନୁକ ନୈରବାଦି କରୁଣୀନୋନହି ହୁରାନବା,
ଚଢ଼େ ଚଢ଼େନାଦନା । ଅନୁକ କୋକିଳବକ୍ତ୍ର ନାହି । ହାହି ଚୌବିକିଳ
ଧନ୍ଦନବା, ହେଳନା ବାଜିନବିବଳି କନ୍ୟାବଳି । ଚଢ଼େ ଚଢ଼େ
ନୈରବାଦି । ବାସନି ହାସରୁକି ଧନ୍ଦନବା—ନୈରବାଦି ବାସନି, ହୌରୁକି
ହୌରୁକି ; ନୁପା ବନି-ବନ୍ଦାଦି ନୈରବା ନୈରବା ହାସରୁକି—ଅହୁ
ଅନୁକ । ନନ୍ଦୁ ହେଳନା ବାଜିନବିବଳି ବକ୍ତ୍ର ଚାବା ନୈରବାଦି
ହୌରୁକି ।”

ଅହୁ ନୈରବାଦି ବପୁରୋହିବନ୍ତୀ ନୈରବାଦି କିନ୍ତୁ ଉଦା ବା
ହାସରୁକି ନୈରବା ହାସରୁକି ।

ନୈରବାଦି ନୈରବାଦି ନୈରବାଦି ନୈରବାଦି ନୈରବାଦି
ହାସରୁକି ଉଦା ନୈରବାଦି ନୈରବାଦି ନୈରବାଦି ।

চক্রবর্তীনা কনাসী হাদশ পাউখুম সীননা বখুইভোদা অভন্ননা
খোজেল নেয়া হায়রকই, “অহু ওইরবদি খাতা-মুনো পুহনা ঐ
উৎচরণে। উপুসী শোহ সী বিয়ো।”

পোকুলনা হা ওংদনা মরাংদা য়েলিবা শো চবুলহু চক্রবর্তীসী
মখোঙ মরাদা লংলিনহে।

চক্রবর্তীনা শো চবুলহু খুংগংলগা খাতা শেগ দা য়েপতুনা
নোক্কাংবা খাংহনা হাইন-ভয়া খোংহে। মকাংকা খে কখিবসী
খুৎহু য়ায়া মরো খাংই। মরম অহুনা কনাদশ কখিগুহা অমভা
হুংনকা লৈতনা বজিপাড়াগী নিমাই হায়গী কাংলনা হাইদা
কনাননো সংদারদা লৈরিবা কালি পুন্নরক হৈজিন্নরগা খোক-
খিবগুহী।

অহুগী কুংদা হা ভানকম কা অসিগী মমুংদা ওইহিবা দশ্য
অহু ভাশেনরক ভাক্কাংগাই ওইহে।

মপাবুং অমদি মৌপহাগী মকমদা খনঙমদবা কংনা পানীনা
জিকাইবা নংলবী মনোরমানা জ্ঞান মাংখিহনা মপুয়োইবনা
পলহৈদবা পন্না চৈ-খাংবা, ভাং-মকনা, মও করাগী ভবসী
শক্কাং উংগা, হায়জ-মোজবা অমমুং মমৈখংদা খম্বোর শোকা
কনা ভেংখা-বাংইহুং মপুয়োইবগী মচিলগী মপাগী মীচদা রাই
অমা কাওবা হায়হনবা ওমজবা মতম অহুদা বহাক মমাই
উপশিনুনা অশিবগী পান্দমজ্ঞান তুহনা লৈহে।

পোকুলনা জিকাইবনা নুংবংমনা কপ্পিং কপ্পিং ভৌনা হায়রকই,

“ইম'মবু য়েকুবা ওইহুনা অহুত্বা হাং পীবকনি হায়বা ঐনা কমদৌনা থবক্তদগে ?”

নিমাইনা খাংলবা মু'না কলি অমা হোন্সোক্তগা হায়রকই, “করে হিংলে। অচৌবা বহুং অমবকি নাছোক্তে। অসোমদা অগিগী পাংথক ওইনা ঐখোয়গী বাবু রাগা হানা খাংহৌদিবনি— ঐবু অত্তে গা মকম কদায়দা লৈমনবা উপায় লৈগদগে। অহুনা মন্তনা, দরকার করি লৈ চাক্কা কলি চারুগা হাইনা মীগী শিংলুংগী। অহু বুপীমচা মনো, অজারশিং মখুং শমহুনা লম্বীদা নখুং তিংখোক্তুনা লেপলুবা— মহদি লেপপুবমক মতা-রবনি, মিভা শং-শং উরবনি— মতমহুদা অহুম ওইনমক ঐগোন্দা দোষ তোরকপা ভম্বোই মহদি, ইপানা অমুক্তা কাওবা হুমা য়েংবিয়ক্তে হায়না। অহুত্বা মপা অহু ঐদি মত্তে, মহ হায়বি-খৌদিবসিনি— কনা ইচানুপীমু ওইসমু, অহুগা ইমহাকলুপামু ওইসমু।”

অসি হায়রগা মহাক্কা মমহাকলুপাদা শাখীনা হারৌনা খানা য়েংলকই। অহুবু অখাবা মিংয়েং অহু ভগ্নগী মচানুপা মন্তনা অতোগা কনাগী থবক্তমু চরয়ে।

মতম অহুদা মহাক্কা চাউখোক্তা অমুক হায়রকই, “হৌজিক কাওরদি খোঙকম হোংজি হায়বা হাই, অহুবু খোঙকম অমুক-জংবু হোংজিবিদি নিমাই য়ায়ু খেমজিনবা কনাগী মভিক লৈয়েই। অজা-বিম্বুমু খাংবা ভম্বোই— মহ নখোর অনিনা অমুক্তং হুমা

বসন্তনা রেঙে। সুগামচ্য নন্দলাল, পুং অকি-বখার ভাবে, পুং
অইম-মবারীয়া হাউনা ঐ চংলসনি। পোং-চৈ হোমসিহুয়ো—
খকলিবহুনি মঙরী নপানা হাউসোকিঞা বা হোংদি পুবিবীনা
মক-মনা ওরবসু ওইখোকহবা বৈতে হাউবা।”

অনি হাররগা চাউখোকচনা মচাখুশাঙ্গি মধুং পামহনা
[চাউখুগা মচাখুগা মচাখুগা পুং অমতংগী মতমদং মীরগা
পালনা খোকলে।

অহু কহিগুবা মক অমতা ওইতে। পুং অমদি রায়া
ভেইবা মতগি—মুখিং হুগি লৈখহনা ভেইনা ইজং মাংলে
অহু ভেইরে হারহনা কনা শাউ-খোংহুনা অমতুং চৈ-খাংহুনা
সোকুলগী মচিলগী অতোলা বা অমা ভাংখোকহবা চমতে।
মইবোকা খেইদোকা ইকাইবা মবা অসিদা মচাক মশামকহ
ইকাইবা অমদি মুংডাইজদংগী ওমখে-মুংখে লৈত্রমনি। অহু
মশাঙ্গি মরেক শেংলবা রাংগী মারোকা মহাকা কহি ভৌগমনে
হারবা কহিগুবা মাইকৈ অমতসু উবা মচাখুগা মচাখুগা
মিনা চৈবা অহুগা মীরা-মীরা মচা-মচিল মাইদনা বাংহুনা লৈ।

ভরামাখাই

মিমাইলা উর, মচাকা শাংচবা আনা, ভেইবা কহনা
পুংকক মারেকবা ভেই হারবা, মতম অহুনা মচাকা রায়া ভেইমরেক
অমতং মারেক শেংবা মচাখুগা চমতে মচাখুগা, মচাখুগা মচাখুগা

বাঁদোঁকহুঁলা লাকহনবনী কেতিগুৰু চপ-চান্দা শীগৰমি।
মহাক্সা বাঁহুৰো মহাশিব চৈবক অগ্নী মনুবা মনু চনশিলে।
মহাক্সা লাগুণা গোহুলা অগ্নিবন হাৰুলা, নিগতাবতি
হাৰুলা চৈ-বাঁলৈ অমৰ, অশিত্তা তমৰীয়া কলবা ইজিত
অমা তৌৰকপনা বটবা ভৰে, নিমাই বাবু ইকাইবা নকলবা
মহাক্সা বিনোদকী মাচংদা লেপতুনা মতে পাখুবা কাওবা
ভমবা হাৰুলা।

গোকুলনা শীৰাং থাংবা খোৰ্জেলনা হাৰুকই, “কৰমদি
ভৌগনি ওকা-ইহুঙো, ইমানী মাৰু বুৰদা থাং ভাৰী পামদে।
হকালা চংহনবনী চক্ৰবৰ্তী মহাশিবদা মহাক্সা থাং কাওবা
শীগৰমি।”

অকা-ইহুঙোনা হুঙকই, “কাৰবার, সন্ততি-মুংপতি মহাক-
কীয়া, মহাকী মৰীগীয়া গোকুল ? মইদা বটনা, মহাকী
গোভবী নমা অশি হৌজিক মহাকী বেকবনী মাচংদা লৈগবনি,
নহী পুজিদি বটলিদিদি ?”

গোকুলনা বটক নোমইদা বটই হাৰবা বটহাৰুলা বাঁহুৰো
মহাশিবদা হকাওহুনা হাৰুকই, “অহু ওইবদি ভাণিগৰু
ইহুঙো; কাৰি মহাশিব ইকমনা সন্ততি-মুংপতি, কাৰবার-
হকালা পুৰবক শিৰোভূনা মহাক বুৰা হুশিংদা বমইদা
লৈগে। একে বাঁহি বহু কলবা, বহু অকলবা মাচবা পাৰুণী
কাৰি কল ইহুনা বিকলন কলনা লৈগে।”

গোকুলনা হায়রকই, “মহাবুদি খড়ই ওয়া-ইবুতো ; অহরু ইমানা হানিদেবা ধবক ভৌদনবা বাবানা খিলেহা লৈ।”

বাঁড়ুযো মহাশয়না করেমহনা নোকুগা হায়রকই, “খিলেহা ! নমানা মহাকী যেকুবা ওইবকমি হায়বা নখোয়গী বাবা খড়না শিখিত্রা ? খিলেহা চংনবা বাবা নভে । খিলেহা তহনা লৈখোক-তুনা নশাগী সম্পত্তি মাংহজরগত্ৰা ? মহ হায়রিত্রা ?”

গোকুলগী মকমদা বাকম পুয়মক অসিগী পাউথুম লৈতে ; অহনা মহাক মক লুকখহনা তুন্দিয়া কমহনা লৈত্রে ।

বায় মহাশয়না মকমদা লৈহনা পুয়মক তারসিববি । ইন্দতি মাংদা চংশিরক্রে অমসুং মহায়বী অনি চংহনা ডাশিরকপগী মপাল মাইত্রবা ইপাক্তা গোকুল তাউখোক্রে । মহাক মাইখোং লুকচামবা অমদি থুমদনা লৈবা অহদা মখোয় অনিমক পেনত্রে অমসুং মবুচ্চি লৈবা অসিগীদমক মহাকপু হমা-হমা খাগংলকই ।

বাঁড়ুযো মহাশয় ময়ুমদা হমবিগদবগী তৌরক্রে, মপুন্সিগী অপাত্তা পুয়মক থুংলবা বায় মহাশয়না ওসি মহাকী থুয়া-উকুল লৌহনা থুক্রে । মভম অহদা বাঁড়ুযো মহাশয়না হুশিবিবগা লোয়ননা গোকুলগী মনজলদা পোপ-পোপ খায়হনা হায়রকই, “ঐনা আশীর্বাদ তৌরি গোকুল, মহাক্তা মহাকী লৈজবা খিখিক ঐখোয়গী থুতা শিরে—অহজয়, মহাকীদ মনু-মুনু অমা কাওবা ঐখোয়না তংহলোই । করি হায়রগে, তাত বশাই ?

স্বামি মহাশয়না মণিকুং পোজনা লীলাং জৈহৌজকপা খোম-
জেলনা হায়রকই, “অদোমগী আশীর্বাদকী কল লৈবাক-মচাশিনা
উবা কংলকনি। অহুবু য়েকবশিবু ঐদি য়ম অসিনা মোংবা
কাওবশু অমুক চোহুনা লৈহমিংয়ে, ময় অদোমগী মকমদা
হায়রকিবসিনি বাঁড়ুযো মশাই। মখোর কনা ঐখোরগী বাবাভীগী
মমানু ওইসহু, কনা মনাওমুপানু ওইসহু। অহুগা মহাগী
চক্ৰবর্তী অহু তাক্কেকখিত্তিবমথে ঐ ইশিং কাওবা স্নাতোন
তংলোই। কনা লৈবগেনহে অহুদা? বামোন মচাহু কৌকচো
হুকান্দগী।”

গোকুলনা মিংজিং-মাংজিননা অমদি সায়্য ঈকাইনা খোম-
জেল পিকু হায়রকই, “নন্তে নন্তে, হৌজিক মাবু কৌকবগী
কাল্লা লৈতে।”

বাঁড়ুযো মহাশয়না মণুং অনি মাইকৈ অসিনা তিংখোক্তুনা
হায়রকই, “নন্তে নন্তে গোকুল, অহুত্তা নীগী মমাংদা কহুদে
হায়বগী রাখলহু কামদে। মাবু ঐখোরনা থয়া উমোই—করিত্তথা
মওংদশু উমোই। মানা অহুক হাকু চাউখোকচবা শাবা।
ঐখোরনা মাবু পামদে হায়রকিবসিনি।”

মহাগী পাউমদা গোকুলনা অহুম নোজুকপা খোজেলনা
হায়রকই, “অহুবু ইমানদি মাবু পাম্মী। ইমানা থল্লিবা মহাক
অহুবু তাক্কেকখিননবা শক্তি কনাগীহু লৈতে। বাবানা ঐজোন্না
মহাগী শক্তি থীরমদে।”

অনি হায়রগা গোকুল অমুক অক লুকখহুনা লৈয়ে।

মহাকী বোইদোকপা আশা ভৌদমতবা পাউখুম, ইংনা অহুম
 উইনমক অচেংলা বোইলদা মখোয় অনিমকপু ভকপমা মংমংগে ।
 হাইহাক চপ ধুংনা লৈকুংগা বাঁজুযো মহাশয়না হায়রকই, “অহু
 ওইরবদি মাবু ‘মুম থা তানিভা হায়বু ?”

গোকুলনা হায়রকই, “অহোর আজ্ঞা । চক্রবর্তী মহাশয়গী
 মথুভা ঐগী খুং অমুক চংলুনিংগাই লৈতে ।”

বাঁজুযোনা মংলাখীনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মাবু
 মহাশয়গী করি ওইগদগে ?”

গোকুলনা হায়রকই, “মহাক মুমদা হনবিক্রসদু । ইমানা
 করিক্রস মওংদনু মহাকপু মকমসিদা থা পামদে । অহুগা থবক
 তোকপগী মালিবা অহুগীদি ঐনা ইমাদা হংলগা থারকনি ।”

অসি হায়রগা কনাগীসু পাউখুম হাইকুবা ভৌদনা চংগে ।

মহায়া থৈ, অহুক শাখীনা জকাইবা নংলবা মতুংদা মাবু
 মহাশয় অমুক মিংকুপ অমা ফাওবা পহরবোই । অহুবু হুমিং
 তরানিরোম হোংগে—নিংলিংলুবগী বোইদোকপা মমল হাউদবক্তম
 উই । ওইরবা রাই মহাভূগীগা মমহাকবু কাইয়েম মংশিবমকু
 মহাকু বা খজিক-খরাক্তা বোশাকদবা অমসুং বোদোক মকমদা
 লৈলুনা অহিং-মংশিল নাইদনা মখোয়গী হাইকনবা খুজিল-খোরাং
 ভোরকই । অহুবু হাইকনবা হোংনবগী অকনবা মৈচাক্তা নাইকৈ
 সোমদা গোকুল মশামক মৈশা লাই অমসুং মাবোই, অহুভুমক
 অসোমদা ইয়ুদা ভগানীসু মিংকুপ হুমিং পেনবনা থল্লরে ।
 মবোভূগী অমসুং মাবু মচিন ভুমা খোঁরবা রাইগী ভেমা চাবদা

ভূমিমা করুণা মাগী মনাকোঃ অনিমা কাণ্ডিজিভুমা অরেনা
লৈতনা ধনোয়দা যুয়ি।

মুখিৎ অহুদা মহাকুমা ধাংহুনা লৈখোকা অমুক উইল্লহুনা
মমৌলুসীযু কৌখোয়ুনা হায়রকই, “ইবেয়া, ঐবু যুয়সিদা লৈবা
গোকুলা পামজ্জী।”

মমৌলুসীনা মশানা খুয়িংদহুনা ধুমজে—মক্ক লুকুধুনা
মখোঙ খুজিলা লৈমায়দা তরুকেই।

ভবানীনা ওইহাক চপ যুনা লৈয়গা হায়রকই, “কয়ে,
মহমক করিগুয়া মানা পাল্লবদি মশামকুনা লাকুগা শেংনা হেজা
হায়রজিবদি করিগীনে? মতো অমুয়া নহাকী মৌপরা অমদি
নহাকী নপাবুংগী ধুংবাংদা ঐডোন্না অহিং-মুংখিল অনিমত্তা
জিকাইবা গীহুয়িবা করিগীনে?”

অহম ওইনমক গোকুলা মসিগী মরিক অমা কাওবা
খঙলয়েই, অহুদা নত্তনা মঙোন্না শুপখঙ খঙহন্দনা মী-মচাশিং-
সিনা মহু কামখোফুনা চিক্রিবনি হায়বা তাকম অসি ভবানীনা
অমুক্তা কাওবা মপুংকুংদা ধঙ্করদে।

অহুব মহৌশাগী মমৌ অহু মহাক অমুক ওইজে। মহাকু
খুদত্তা ধুমকই, “জিকাইবা কনানা কনাদা গীয়িবনো হায়বা লৈবাক
হুয়গী মীনা খঙনরবনি। ঐ ইশাগী ইপোং হুয়ানবগী মখুঙগী
কয়নবগীদমক ঐগী বাবাগা ইপরাগরা শিমবা পাঘদবু ইমাগী
ধনোয়দা ভাসোয়া খিববা কয়দৌনা ওইনদৌরিবনো? অহুগা
মী অমদীদমক মী অমগী মাংহন-তাকহনববু কজা?”

ভবানীনা মশাধু কথকরগা তপ্প-বৈনা হায়রকই, “এনা কলাগী মাংমনবা ভৌবগে ইবেমা ?”

মমৌলুপীনা হায়রকই, “মীলী কনবা ভৌরগা হন্দুনা চারক-
লিবাণি। মসিদা মহাকুবু করি ভৌবা ডমগনি, ঐনবু করি ভৌবা
ডমগনি। ইধক্তা তিন শিংকংলবদি মাইদা ভারকপা মমৌলানি
—মহুদা শাউবনদি করিসু কামবোই ইমা।” হায়রগা মমৌলুপী
চংগে।

ভবানী চময়ুহমা ওইহাক লেপতুনা লৈরয়গা তপ্পা তপ্পা
মশাগী কাদা চংলকুগা হিগরে। মপুয়োইবনা হিংলিঙেগী
গোকুলগা মমৌলুপী অহগগী বা নিংশিংলুবদা মতম কুইনগী কুদা
ডসি অমুক ইমা মহাকী মমিক্তগী মপী শিহুরক্রে। ডসি করিগুবা
মওন্দসু মপুক্টিগী নীংডমদবা অসি খাদোকপা ডমজে মহুদি,
অপঙবী মহাকুা শুগগী মশাগী মখোঙদা শীংজংনা রানশিন-
অখিবদা নক্তে, মচানুপাগী মখোঙসু রাহুংগবনি। মতো অহুয়া
সম্পত্তি খুদিংমক ডুয়া গোকুলদা ইহুনা পীখোকুমজবদি ডসি
খুদোংখীবা অসি খোকুমোইদবনি। বিনোদ কনা ওকুবসু ওইসহু,
মহাকুদি করিগুবা মওন্দসু অপেকগী মমাবু মতো অহুয়া
ইকাইবা পীখা অমদি লৈখা তাইনবা ওয়েই।

অহুবু বিনোদনা শেল তরনবা লোমা হোংনকি হারবসি
কনাসু খঙলমকেন্দা কোট অমদা খবক ভৌমবা ধৌরাং
ভৌরে, অহুগা মইদগী চিদার অমদা যুস মচা অমা ভাড়া
লৌরগা মচাস মচুদা হরকুগা পাউ তমরে মহুদি, ইবেং অমুকমুক
মাপী লৈকর সুনৌক অহুমা হোংমোকগনি।

ভবানীনা মধবায় রাউনা হৌগৎকুনা কল্পনা হায়রকই,
“বিনোদ, ঐবুদু পুগদবনি সুপামচা, ত্রেকিবা নংবা অসি ঐ
অয়ুক বাংবা ভমত্রে। নভনা বয়িংবা মঙদা বয়দা ঐ হরাওনা
লৈগনি; অয়ু বুম অসিদগী ঐবু থরা পুখোকউ।” হায়রগা
মহাক কল্পে।

অয়ুগী মঙদা অমমম ওইনা ইতিহাস পুয়মক তারগা
বিনোদ মপালদা খোরজে, লম্বীদা গোকুলগা খেনৈ। মহাক
মুকামগী থবক-ইখাং লোইশিল্লগা ময়ুমদা হল্পকগনি। অতৈ
কুমিত্তদি অসিগুয়া ফিভমদা বিনোদ লাগ্নিভৈদগী খৈদোতুনা
চংনি, ভসিদি লেপতুনা লৈরে।

বিনোদনা মনাক্তা চংশিল্লগা হায়রকই, “হয়েং অয়ুকমক ইয়া
পুহনা ঐহাক বুম অনৌবদা হোংগনি।”

গোকুলনা ভকুনা হায়রকই, “বুম অনৌবা? ঐভোল্লা
রাহং-পাউহংদনা বুম হোজে লেপবা?”

বিনোদনা হায়রকই, “হোয়।”

“এম, এ, তহা মহ ওইবদি খাদোঙ্গগা হায়বু?”

বিনোদনা হায়রকই, “হোয়।”

পাউ অসিনা গোকুলবু কয়গী মতিক থম্বোর শোকহল্পবগে
হায়বা অহ সঙ্গাগী অমমদা বিনোদনা উবা কজে। মনাও-
মুপাবু এম, এ, পাশ ভৌহনবগী মঙ অসি মহাক্তা অঙাং
ওইবিত্তৈদগী হোনা মঙবয়বনি। বডদ-ভালবনিংগী কনা-কনাভবনা

করিনো অমা পাস ভৌবগী পাউ হেক কংসাপা গোকুলনা
 মথরার ঝাউবা শাহনা মকম অহদা চংলি অমসুং সূংঙাইবা
 কোংদোক্লগা মমৈথংদা এম, এ, পরীক্ষাহ্ লাংছোকহ্মিংবগীদমক
 ধোইদোক্লগা সূংনাংবা কোংদোকটৈ। স্বামহু খঙবা মথোয়না
 মচিন খুমহুনা নোকই। খঙদবশিংনা মপুক্রিং লাংভকুবগী মরম
 হংবু হংলকুবদি মাগী মনাওলুপা বিনোদকী ওনর থ্রেজুয়েটকী
 স্বাকমহু হেঙা পল্লকই। মতমহুদা বাগী বাপাদগী স্বাখল অমদা
 তাউখিহুনা বিনোদকী সাগী মেডলহুসু উংলি। অহবু কমদৌ-
 হুনা বেলবেটকী উপুগা লোয়ননা পোং অহ গোকুলগী পকেটতা
 ঝাউরম্মিবনো হায়বগী করিগুহা মরম অমস্তা মহাক্লা নিংশিংবদা
 ধোক্তে। মহাক্লা খুইদগী পামজাদি সনাশাংবা কোরগা ফংঙম-
 জবা পোং অহ মাগী ঘড়িগী চেনগা শৌজম্মনবনি, অহগা
 গহু নহালনা ভৌসু ভৌরম্মগদবনি—করিগুহা বিনোদনা সূংগা-
 পাংলম্মজবদি—অহম্মা ভৌরবদি পুয়মক অহ পুয়িবা খাদ ঝগনি
 হায়। গোকুলনা ঝায়া খাংঙমদনা ডাইজরক্লিানি, এম, এ, গী
 মেডলহু কনানি খঙগনি কয়া ঝায়া কজরমগদগে অমসুং
 কোংশক অহ খুংলবদি কমদৌনা কদায়না ধমগদগে।

অহগুহা এম, এ, পাস ভৌমনবা লাইরিক ভদ্রা অহ
 খাদোক্রে হায়বা ভদ্রদি গোকুলগী খম্মোয় ধুম্মা তাশোম্মা লেংলেবে।
 অহবু ওসি মহাক্লা মথরার ধুম্মাক্লা হাপতুনা মপুক্রিং কাথজরগা
 হায়রকই, “মহবুদি করে, অহবু ইমাবু যুম অনৌবহুদা পুরগা
 করি লীজরগদৌরিবনো হায়বু ?”

“মহদি খোঁজবা অমা লাকুনি।”

অসি হায়রগা বিনোদ চংগে। মহাক মশামকসু মমাগুম
রা করা ডাকন্দে; মহাক্লা হোঁজিত্তা তারকখিবা পুন্নমক অহ
অমত্তসু ময়ামগী মকমদা কোংদোকুমদে।

গোকুলনা ইমুংদা মখোং খাংজিন্নকফাঞ্জিঙেদা হাবুগী মমানা
পাউ নীরকই, “ইমানা অয়ুক্তা লাকউ হায়রকই।”

গোকুলনা চুমজিন্না মমাগী কাদা চংলকপদা উরে, মহাক
অসিগুয়া সন্ধ্যাগী মতম কাণ্ডবদা উতুপ তাবগুম কমুংদা হিপতুনা
লৈরহা।

ভবানীনা হোঁগংতুনা কল্পগা হায়রকই, “গোকুল, ইয়েং
অয়ুকমক ঐহাক যুম অসিদগী চংলগনি।”

মহাক হোঁজিত্তা বিনোদকী মকমদগী তারকপদা মপুক্লিং
ওমচাকুরকবনি; খুদত্তা খুন্নকই. “মহাকী নখোঙদা ঐখোরনা
খোরি খাংতুনা থমদে ইমা। চংনিংবা মকমদা চংখো, মহদা
ঐখোয়গী কৈদৌনি। চংলগবু হিজ্জা ?”

অসি হায়রগা গোকুল মচিন পোমখোতুনা চংগে।

মখংগী অয়ুক্তা ভবানী চংননবা খোরিং ভোরি, হাবুগী
মমানা মনাক্লা কমহনা মতেং পাংলি। গোকুলনা মাজ্জোনদা
লেপতুনা লাউরকই, “হাবুগী মমা, ওসি মহাক চংখিবা স্বায়োই
খরা হায়রু।”

হাবুগী মমানা ওতুনা হংলকই, “কব্রিগীনো বাবুচৌবা ?”

সোকুলনা হারকই, “ভসি দলবী নরা? অতঃস্থবীণা
লোকসনা দুই পাইলিবা, ভসি চংকরি ইয়ুগী অমঙ্গল ওই-
কৌশলি। ভসিদি করিগুবা মৎসক চংকরিবা ঐ ভসিই মরা-
হারি। চংকরিগনা হয়ে চংকো— ঐনা গাভী হলহনগ্রহনি।”

অসি হারকই সোকুল খোজখাং কমা খাংহনা খোরকদা
মনোরমানা মণ্ড হংকুনা মহাকপু মরুদা কোশিলগা পাউখেননা
হারকই, “চংকরিসনু, খান্দুরিবা করিগীনা?”

হুমিৎ বরনি অসি মানী হুমীণা সোকুলগা বোইদোক্কা
চাই। ভসিদি বঙহৌদনা মহাক্কা পীণ্ডম শুভোক্তনা ওংকই,
“খান্দিংগা খামগনি, ঐগী হুমিনি। হুমগী হুম্বেনবীনি, কত্তবা
পুংকদা হুমদগী চংকরি অতঃস্থিৎ ওরা বোম-বোম তুহনা
শিরোইজা?”

অসি হারকইগা মহাক থুনা য়াংনা মগালদা বেক্রে।

“কারদাসি রেউ!” হারকই মনোরমা পাউনিংগা ওকপ-
গনা হুংপান ওনক্রে।

তরানিখোই

দলবীণী মরুদো একাদশী হৌক্রে, দাদনীশ হৌক্রে, মদাবু
খান্দিবা অতঃস্থিৎ ভিৎ-মৎসক সোকুলগী বসিতা উখিত্রে।

ত্রয়োদশী হুমিতা হুমগী পুরোহিত মশামক লাউগা
অসি হুমিকী পাউ পীলকমতদা সোকুলনা বরম চাদনা

নাউগংলকুনা হায়রকই, “চাক্কা, এগী চায়গা ঐয়কী মাং-
ভাক্কনবা শিরিজা? চংগো, নশাগী ন্খা তোকচে, ইমাবু
এনা কদারদন্থ চংগোই।”

মদোরনা মুনিং অহনা চৈহংবিবা অহদগী হোমি মশাদি
করিন্থ ভাংখিলে, গুসি মহাক্কন মপা খাজিলকই।

নিমাইনা লাক্কনা হায়রকই, “মহদি অক্কনা ইবকী নৈতে
খাবাজী।”

গোকুলনা করিগুয়া পুমিতন্থ পাউ-চে পাদে, অহবু উসিদি
কমদুনা পাখি। হায়রকই, “করিগুদো।”

“ইটে-বোমেনা মাগী মচাঙ্গুগাগী লৈকমদা মশালা চংগো
পাঙ্গনা মতমসিদদি ঐখোয়না ঝিংনুবা চুগোই।”

গোকুলনা পানো-পানো হায়রকই, “লৈকাইগী মীনা ঐবু
খিনা ভাংনগনি।”

নিমাইনা, শাখীনা গুকা হায়রকই, “খিনা ভাংনবগী করিগুয়া
মরম অমতন্থ ঐদি উদে।”

গোকুলনা মকুবোকপু মহালমথে জকাই-বুয়না বা ভাংই।
উসিদি খঙহোদনা মৈ হোয়কুনা হায়রকই, “পাবুনা উলবগী
করিগুয়া দরকার অমততা উদে। ইমাবু কনাগী মদাতন্থ
খাহোই— বস, অশোংবা খানি। ঐডোনা তোনিন্খা
তৌলরকসই।”

গোকুলগী অশেংবা জা অসি বিনোদকী মনাকোং যৌবদা
 বিহুখিজে। জুংতিগী ঝামহুনা গাভী হলহল্লকখিবিগী মহাক
 মপুক্রিংদা শাউরকুবনি। ওসি খোইদোক্কা শাউহুনা চংলক্কা
 হায়রকই, “দাদা, ইমাবু ঐনা ওসি পুংগনি। দাদানা কান্দবদা
 খান্দিরু।”

গোকুলনা খোইদোক্কা পাউ-চেদা মপুক্রিং চংনা হায়রকই,
 “ওসিদি ঝারোই।”

বিনোদনা হায়রকই, “শোরদনা ঝাগনি। ঐনা হোজিক-
 মক পুংগনি।”

মহাকী অশাউবা খোজেল তাবদা গোকুলনা মখুতা পাররিবা
 পাউ-চেদু নাকগ অমদা লংখোকগ্কা হায়রকই, “পুংগনি হায়গবু
 হেজ্জা ঝাগনা? বাবানা পুংমদায়দা ইমাবু ঐনালা শিন্নরখনি—
 নঙোলা শিন্নরমদে। ঐনা কদায়দস্থ চংহল্লোই।”

বিনোদনা হায়রকই, “খৌদাং অহু তশেং-তশেংনমক লৌবি-
 রল্লবদি দাদা, মহু ওইরল্লবদি মতো অহুয়া ইমাবু অহিং-নুংখিল
 ঝাইদনা নৈহুনা জকইবা নংহল্লম্লোইদবনি। ইমা, খোরক্কা,
 গাভী ওইহুনা লৈরে।”

অসি হায়রগা মহাক্কা হুয়া য়েংখোরকপমত্তাডা ভবানী খোরক্কা।
 মহাক খোরক্কা মক্কা মদা লৈশিন্দুনা লেপতুনা লৈ হায়বা গোকুলনা
 খঙলমদে। মহাক চুমজিং খোকখিহুনা গাভীদা কখংখিবা
 উবদা গোকুলনা নুংবংনহুনা ওইহাক চপ লেপতুনা লৈয়গা

মমৈখন্দা মতুং শোং-শোং ইয়হুনা গাভী মনাকু চংশিলগা
হায়রকই, “অম্মা নমহুনা চংলবদি ঐগা নহাকা করিগুয়া ময়
অমতা অমুক লৈনরবোই, মত্ হায়হোরিবসিনি ইমা।”

ভবানীনা পাউখুম গীদে।

বিনোদনা গভীরালাদা কোহুনা গাভী ধোননবা মাখং
পীরক্লে।

গাভী ধোদোকষিবমকুদা গোকুলনা ইখঙ খঙহোদনা বারোবা
খোঞ্জেলনা হায়রকই, “হন্দোকুমহুনা চংলত্রা ইমা, ঐদি নঙগী
নচা নত্তত্রা? ঐবু নহাকু চাউননবা যোকপিরকপা নত্ত্রা?”

গাভী চাকাগী মখোলদা বা অসি ভবানীগী মনাকোংদা
চংশিজে, অহুবু বিনোদকী মনাকোংদা চংশে। মহাকু মমাই
লৈখোকুনা য়েংলকই, গোকুল কুজা মতোলনা মমাই খুমহুনা
পর-পরপ হনখি।

গোকুল ইমুংদা চংলকুগা বিনোদকী ডোইং-কুমদা চংহুনা
খোঙ লোনশিলগা হিপতুনা লৈশ্বে।

মহাকী মতো লোনা য়েংলিবা নিমাই মপুকিং হাইকেং
লাংতকুরকই, অহুবু ডাইহাক লৈয়গা মহাক খোঙ হাংদোকুনা
খোরকই অমমুং মতম চানা ঈকুজহুনা চার-খকুগা হুকান্দা
চংশে, মতম অহুদা মহাকী মমাইদা মমিতা অহুগা শাজতা
খোইদোকপা করিগুয়া চিংনকুনিংঙাই ওইবা খুদম অমতা
উজহুনা নিমাই শোর চনিং তানা হোজবা কংহুনা হিংলে অমমুং

লোইয়ং-শীংখাং লৈজ্জহনা মহাক ইন্দ্রজিৎ মশাগী মৰ্বোদা
মপুক্রিং বিংজিনগ্রে। হীরবদি লিঙ্গা মাগী শিকারি অহু তন্ন
তন্ন যৌবশিল্ল, জীশেনী মাতৌ অহুগমক মহাক্সা মমহাক-
হাপাবু রাগ্না হরাও-তরাহদা পুন্নিশিন্দনা বগ্ননবা ধৌরাং
জৌয়কই।

খুদমসু ধৌদোক্কা করে হারনা ধরি। গোকুল নগাবুং
মোঙ্গাখিবা মজ্জিমত্তদগী ধৌদোক্কা ফিজংলকই অমসুং মপুক্রিং
লৈজ্জরকখিজে, ইচম-চম্বা মরমদদা হেত্তা য়েংলি; অহুবু ভবানী
চংখিবা হুমিং অহুদগী হোনা মহাক অতোগ্না মীশক অমা
ওক্সে। কনাগী করিগুয়া বা অমত্তদসু শাউজে, য়েংপসু তোজে।
মহুদী নিমাইনা কনা মপুক্রিং মকা-লামজরবসু মাগী মচানুলাদি
ইয়াওক্কা উমজে। গৌবুলবু মহাক্সা মুগ্না খঙই। মপুক্রৌইবনা
চাব-ধকপগী মতাংদা মনা-মনিগ নাইখিদবা, লৈরবহু তুমিগ্না
চাঙ্গগী হৌগংখিবা উবা অহুদা মহাক্সা কুলাখীরক্কে। চাব-
ধকপদা ধরমথে লাংজবা হারবসিমত্তবু গোকুলনা অঙাং ওইরি-
উদগী হোমা ধৌদোক্তরকই। চাবা অমসুং লৈজ্জবদা মহাক
রাগ্না ইয়াওক্কা। নোংমাইজিং খুদিংগী মহাক্সা মকপ-মপাংলিং
নিমিত্তে তৌই, হন্দকা নোংমাইজিংদদি মাগী অহুগুয়া ধৌরাং
অহু অমত্তা উবা কংগ্ননুনা মনোরমানা ইলকই।

গোকুলনা হৈনিংদবা মওদা পাউধুম দীরকই, “মহু পুয়মক
অহু ইমাগী লৌয়ননা চংগ্রে, কনানা ধোংলগা পীজবিগদগে ?”

মনোব্রজা ব্রাহ্মণী মণ্ডা হায়রকই, “খোং-খাকপবু
সুখলী ইম মনা হৈত্রা—এখোয়দি হৈত্রা?”

গোকুলনা হায়রকই, “মহ নঙ্গী রূপাধা নৌপত্রাগদা নীজে,
ঐলী মরকার লৈতে।”

মনোব্রজা মমা কালীঘ ঐতগী হুজকপদা নোংমা চংলক্রে।
মচাঙ্গলীলী মনেখোক শাউহনা চংল, মচাঙ্গলীলী মং চাঙ্গবা
মুখাল শেখজিন-খাজিনবা দরকার ওই খলুনা মহাক মুমিং নিনি-
হুয় লৈরঙ্গা হনখিগে হায়না খলময়ী।

উমা উমা মং চাঙ্গা। ইমুংহ লোইশিন-খমজিনবিহনা
অমুক কজনা পালক্রে; অমুংহ ইমাই চুখা ওইহনা নোংহেবা
পায়হনা মতম লৈকই।

কৈরেই-লৈকাইলী মীনা অহানবদি বাকমহ য়েংনরসী,
অহবু কলিকালগী স্বধর্মদা মুমিং নিনি-হুয়না অহম খুংলায়
খাদোক্রে।

হাতুগী মমাগী যুম লসী সোমননি। মহাক মরক মরকা
লাফুনা উমরে। মগী মকমদগী ভবালীনা গোকুলগী অনুসী
হালগী বাকী পুয়মক তাকা ফংলগী, অমুং অক-কতা কজিগা
বা অমতা উংদে।

ং মহদা লাকিমদায়দা গোকুলনা গাতী মনা কু চংলগা
হুয়ি, মখেত্রসী মজি পুয়মক জংকরনি হায়না, মকম
অহদা মনাগী পুরী-পারোবন রনকবাংলনা বাকি অহ মকাক

খৌওইনা বলমদে। অহু বা অমা হৌগ্ৰবা কাওমা সোকুলনা
 বিব-হংলজবা মতমহুনা মহাক্কা লোন্না মুংলা মসী কোন্সোরকই।
 মহাক্কা খাউমক শেংনা মাঝু খৌওইখিবোই, মমাওমুগাবু মতো।
 অনুয়া কাউখোকখিগনি হায়বা অনুক হাক্কা ইরাং খোক্তনসু,
 অহক হাক্কা শাউন-খোংমহুনসু বাকম অসি মহাক্কা চিংনা হৈতনা
 খাজকবা ওয়মদে। অহুনা ওসি হাবুগী মমাগী মচিলগী ইমুংনা
 সোবুলগী মনেম-মহুগী হৈ-পা শাবা বাকম ভারবদসু মহাক ওয়গী
 চপ য়ুনদমক লৈ।

যুম অনৌবদা হোংলকপা মুমিং ছিন্নি-মরিন্দংদি বিনোদ
 মপুকচেল কাখরনী, অহুগী মতুংমতগীদি মহাক মশাগী শাক্কা
 কোংদোরকই। মশাবু করিমতা হুয়া য়েংখিজে; অহিং যুমদা
 হুঞ্জিলভে; অযুক্তা হুঞ্জিলকই, মতমহুদা মথরাং হুঙাইতনা
 ইকাইবনা ভবানীনা মঙোন্না হুয়া য়েংখিজে।

ভাবদা মঙাইরি, মহাক খবক ভোরে হায়বা। অহু কবি
 খাক্কা খাদা কয়ানো, করিমতা খঙলমদে। মরম অহুনা হৌজক
 মপুকিং কাখজনমবগী পাসৈ অসিদংদি লৈ মহুদি, অতৈ ওইনিংবা
 ওইজসনু, মহাক্কা মটামুগাবু সম্পত্তি কংহলনবা লিমখিবহু বিচার
 কামখিবা মঙে; মরমদি সোকুলনা। মাগী মুসী, মকুবোক,
 মরমখোজী খৌইনশিলগী মখোয়গী মকমদা অরামবা কনা
 জৌরবসু মপুরোইবনা অহক বানা হোংলজরবা হুকান্দুদি খৌই-
 খোক্তা মাংহন-তাহলনা থমগনি, মোজাওবা মপুরোইবগী বা
 মিংলিংলুবদা মহাক চিন্তা অসিদসু খরমথৈ মুঙাইববা কাওবঙম
 জৌই। মতো অনুয়া মতম লোককই।

উসি বকচিংগী সংক্রান্তিনি। চহি খুদিংগী লুমিং অসিদি
সায়্যা চাউনা জাঙ্গা-ভেজন তৌই। অহবু হুন্দজি মশাদা শেল
লৈত্তবা অমসুং বগী স্বাপাদা বিনোদতা অনিরক হুয়া খঙহুন্দমসু
মহাক্সা হোব-মাই হারদবনা চহি অসিদি ভবানীগী সঙ্কর অহ
খাদোকপা তারসী।

খঙহৌদনা অযুক সায়্যা ওবা কমা কোরক-খোংলকপদা হাবুগী
মমানা খেঙ হংলুংমক্তদা গোকুল তকিং তকিং চংলকই।
মহাক্সা লোবনহুং মী কয়না দি, ময়দা, মখল-মখলগী মিঠাই,
খাঙ অমা খমা হৈনৌ পুশিলকই। চংলকপদা হারবকই, “ঐথে বগী
হৈকাইগী বামোন পুশিলক বার্ডোন ভৌবলবনি—সোংহুগী মখজা
ননাশলুনা খমা ওমদে। ইমাদি কদায়? হৌজিক কাওবা
হৌগংলিবোইনে? চংলগে, খবক নোয়বা মী খারকউরা?
ইমামকী মভৌজুনা মচানিদনা, কনাসু খোশাবা লৈতে, অহনা ঐ
কোক সায়্যা শারিবনি। ইমাদা তন্মুকো হাবুগী মমা, ঐ পুং
অমরোমগী মসুংদা হারকনি হারনা।”

অসি হারবরগা গোকুল কিংনা চংলকপা অহুগুয়া তকিং
তকিং খোকগে।

ভবানী স্বাহোবা সায়্যা কুইয়ে অমসুং মক্সদা লেপতুনা
পুশিলক হেংলিবনি। গোকুল চংখবমক্তদা খঙহৌদনা গীগী জখক
হৌবজুনা মসিং অনিমক চোংগে।

লুমিং অহ নোংমাইজিনি। খাংলগী অহিং লেপগা অযুক
সায়্যা খেংনা লুমদা হুজিলকপদা বিনোদ চঙকগে। হাবুগী মমাগী

মহিমদর্শী পুণ্যমক ত'বদা মনো অতুলা হায়কই, "দাদাবু
পাতি খাতুনা চৈরক আসিদা কৌবিবুদনা ঐওন্দা অহমকায় রহা
হাবনি। মসি ঐগী ইকমদি ঐকাটনিং ৩ ওইনা থোকট।"

ভবানীনা পুণ্যমক খুটতময় য়েংসুদে। কটচং চ-তুলা
থবক-ইছাং য়েংশি ম ভমসং মতম চ না ব্রজল-ভ জন পাং-
থে কংত্র, কনাদসু বা অমণ্ড ৩ং মননা থে ক'খগদগী তৌরকং,
অসিগুদা মতম আসিদা বা'লো ম শযনা মহ'কপু ময়াম মরক্তা
কৌশিলগা হায়রকই, "ফম্ম।"

উসি মহাকসু গো বলা ন হে নৌনাথ'কপনি। অহনা
মহাকমকী মরলনা শিনবা চকেন চরগা নোংমা ঐক ইবা
নুহনখিবুগী লমন খুচনবা থে রং কই।

মহাক্লা মজুমদারুখোযণী মচং য়া'লা চরকখি ইয়ত্রা করিনো।
অহমক্লা নিমাই বা'বু মু'মং অহদা থোওইখদা অহ মঙোন-
মক্তদা তশোমা খিন গুম থোওইম মে, ময়াম ময়ংদা দিনে দতা
মসিং কুণতুনা হায়রকই, "হায়রু হনাং, নহ যুগী উসিগী চালাক
অসি ভাব তান্দিদনা?"

ব ওং মতা'মা তৌহুনা গোকু হৈনরক্ত।

বিসৌদনা শম্মা হায়রকই, "তদো।"

বা'ভুষো ম শয়না চাঁং-দে'দা কো'ককোং তৌহুনা হায়রকই,
"মহু ওইকদি কেগ উইল্লিনি। কি, এ, ঐম, ঐ পাস'তৌরগা
"ইনাও, অহগবু ম'স'কা'লা খঙা গুদ'ভ্রমে, ইয়াবু অখুং

চলিগদমক ওসি তৌরদিবা চালাকনি হারবা ? মহগী মতুং-
মত্তগীনি কেশ ধৌরকদৌরিবা ।”

গোকুলনা মমাই-মমিং কাহুনা হায়রকই, “কৈদৌটৈদসু
নভে খা-ইবুংঙা, কৈদৌটৈদসু নভে !” অসি হায়না হায়না
চেস্খোজুনা খোকথে ।

বাঁড়ুযো মহাশয়না ওংহুনা হায়রকই, “মকমসিদা চংহনগু
ইনাও, নহাকপু মাং-ডাকহল্লগদৌরিবনি ।”

হা অসিনু গোকুলগী মনাকোং যৌথে ।

বিনোদ ঈকাইহুনা মক লুকথহুনা কমহুনা লৈথে । ময়াদবু
ঘহাকুা খঙা ওমদে, মতু নভে ! পান্ধম অমগীদমক অতোয়া
খবক অমা তৌবা মহাকী মকমদদি তশেংনা শুপওই ওইখোভে,
মহুসু মহাকুা খঙই । অহুগা বাঁড়ুখোগী বাহুসু মহাকুা অতুক
হাকুা মপুং ফানা খাজদবসু নভে, অসুক রাহা মীয়াম মমাংদা
ময়াদবু ঈকাইবা গীবা অসিদা মহাকী খন্মোয় খোইদোকুা শোকই ।

বার্তোন কংহুনা লাকপনিংহ ওয়া বিদায় লৌনগ্রবদা
বিনোদনা ইমুংদা চলকপদা উরে—মমা খোঙ থিংজিনুনা হিপথে ।
বাহু মগী নাকোং যৌথে হায়বা কনাদা হংলুজবসু বিনোদনা
খঙজবা ওমে ।

চুকানগী খবক লোইশিল্লগা সজ্জা মতুংদা গোকুলনা মশাগী
কাদা চলকপদা উরে—মকম অহুদসু শাখীনা শুকথনবনী লীলা
শায়রগি । রাহ মহাশয় মশামক কমুং মথঙা বমাই রাহা

কাহ্ননা কমহুনা লৈরশ্রী অমসুং মখাদা লৈমায় মখতলা মচানুগী
হৈমাক্রিনী অমহুনা মপাবুগী মভৌ তমহুনা কমহুনা লৈরশ্রী ।

কাদা চংলকণমজ্জদা বায় মহাশিয়না হায়রকই, “বাঝাজী,
অপঙবগী মভৌজম নহাঁক্কা ঐখৌয়দা ভঁসি নঙগী নমাবু জকাই
লীকমখিবহু করিগীনো হায়ধু?”

অমরোমদা গোকুল হায়কম খঙদরমথৈ মপুক্রিং স্বেঙাইবনি,
চোকথরবনি । কাকংলক্রিবা মঙহুদা মহাকী মলা 'পুখা মৈ
হৌরক্রে ।

অনোরমানা হিক হিক কপতুনা হায়রকই, “করিঙহা নহাক
মকম অহুদা অমুক হুমা চংলবদি ঐ ভক্তা খৌগি রান্দুনা শিগনি !”

মচানুগীদগী খোনা কংলহুনা রাগি মহাশিয়না খৌইদোক্কা শক-
কম হজ্জিনবা মংদা হায়রকই “ভৌঙবী বাবু তরীই উরাইবী—”

গোকুল বোমগী মভৌজম পোকখাইরক্রে—“ভাংরা লৈয়
হায়রবসিনি । ঐগী ইমগী মিংদা অহুঙহা বা ভাংলবদি নঙক
লাকুনা ইনগনি ।”

অসি হায়রগা মহাক নোংখাংগী মভৌজম অমগা অমগা
স্বেংনহুনা কমহুনা লৈ ।

গোকুলনা ভৌরিবসি করিনো ? পুঝা ভৌমিংঙাই মশুক
ওইরবা মইবৌকপু শাখীনা জকাইবা গীরবা ।

তরাহমখোই

বিনোদকী করবা মরুপ কাংবু অমা খেনস্ত্রে, মখোয়না
মঙোন্না কেশ তৌননবা তন্তনা ইনশিদি। মরুমদি, মাইখাঁবদা
মখোয়দা মাজদবা লৈতে—মাই পাক্‌বদি খোইদোক্কা কান্দিগদৌ-
বিবনি। মতম কুইনগী ইথক-জৈরাংদা তাউননবা খোরাং করা
ভৌখৌদবা যাদে। কেশ শোক্‌দবা শুপয়া হাদে হান্দিমু মৎ
অমনা লেপখোক্কা পথাপ ওইবনি। অহম ওইদমক বিনোদকী
মাইকৈগী ওইনা মখোয় মশেল হান্দিবা পুরক্‌হনবা হা হৌদোক-
লুননবা নোংমা মাগী মরুপ অমা গোকুলগী মনাক্কা চংলুই,
গোকুলনা মঙোন্না চৈহংতুনা হান্দিবদি, “মীরেম চন্দবা অপঙ-
বহুদা শিকি অমগী সম্পত্তি কাওবা খায়রোই—মানা ভৌনিংবা
ভৌবরকসহু।”

অহবু অহক হায়া সম্পত্তি অহগী কেশ খাজংপদা শেল
হাইকেং হায়া চঞ্জনি। মহগীদমক বিনোদনা মতম খরা পাইবা
ভাবিবনি।

মরাহগী মথক্তা বিনোদনা শাউনিংবা কনা লৈসহু, হুদিং
অহমজদগী হোনা মহাকী খোয়োয়হু কপিং কপিং ভৌবরকসনি।
অহক হায়া মীরাম মমাংদা জকাইবা নংহনা চেহোজুনা, খোকনিবা
মরাহগী রেংডমজবা শক্‌কমহু মহাকী করিহুয়া মওদমু কাউ-
খৌকপা শুখিহুই। “খোয়োয়হুদা কনানো মিরুপ খুদিং
হায়রকপঙম তোই—চুমদবনি, চুমদবনি, খোইদোক্কা চুমদবা

ধবক্লি। ধোইদোক্কা মীনম্মা অমম্মুং কজ্জদবা মৎগদা অধিবা
মিংচৎ পীশিন্দুনা ময়্যাম্বু ক্কািয় তৌথি। ময়্যাম্মা অহুনা পুন্নিদা
লম্বী সোমদা মাই ওল্লকদবা লৈতে হায়বা চিংলবা মৈত্তবা
বিনোদনা থঙলম্বী।

লমদম অহুগী লাইবিরিক হৈবা নক্কারোল অয়্যাম্মক বিনোদকী
মক্কপ্পি। ময়্যাম্মকী চানবিবা পৃম্মক বিনোদতা হৈথে।

নোংমা অযুক্তা মথোয়না মপালগী কাদা কমহুনা ওঝা-
ইবুংঙোবু কোহল্লুরগা কয়া য়েংন-থোংনরবা তুংদা লেপ্পরে, রাইগী
লাংদা গোকুলবু থুহনবা ওমজ্জবদি খুদেংচাগদবা লৈতে হায়না।
গোকুল ধোইদোক্কা অপঙবনি অমম্মুং ধোইদোক্কা তোররিংবা
মীনি হায়বা ময়্যাম্মা থঙই। মরম অহুনা মহাকপু কিজ্জংহল্লগা
মহাকমকী মচিন্দগী থোরকপা রাইনো মশামকপু পুনশিলহন্দুনা
লাক্কী শেম্বদা লুনা থেংক্কাই।

লেপ্পরম্বী মত্টিদি, লাক্কিবা নোংমাইজিংগী অযুক্তা লৈকাইগী
মশক নাইবা ভজ্জলোক মঙা-তরা পুহুনা গোকুলগী ময়্যমদা চংলগা
মহাকপু রাইগী লাংদা থুহনগদবনি। রাফম অসিদা ক্রেম-
কথাইমবা কয়া ভীল্লিবলিংচনা গোকুলগী মথক্তা হৈথরকই;
কনানা কবি হায়গদগে অমম্মুং কনানা কবি ভৌগদগে হায়বা
ময়্যাম্মা মহ অমম্মুং রাইনো শিন্দোক্কা, ওল্লগী বিনোদতদি মক্ক
লুক্কথহুনা কমহুনা লৈ। মহাকী হৈনিংবা রাংগহু মশা মশাগী
হৈনিংবনা হেম্বিহুনা কনানম্ম উরমদে।

তুসি বিনোদ ধবকী ঝপালদা চংখোক্তে, চাব-ধকপা লোয়রগা কাল ফমহনা লৈ; “কুংখিল পুং অমা তাবা মতরদা খঙহৌননা পোকুহু—“কদারদা লৈবগেনে হাবুগী, মমা, চাব-ধকপা লোই-রেননা?” হায়রদা চলকই।

হাবুগী মমাদা ভৌকম খঙদনা বাবুচৌবগী কিনা ধাবগা হায়রকই, “লোইজি বাবুচৌবা, হৌজিক ফাওবা লোইজি।”

“লোইজিবা!” হায়রগা পোকুলনা কিনাহু হৌগংতুনা পুরকগা মাজোলদা ধররৈ। কমধরগা হায়রকই, “অজংবা জৈশিং গিলাস অমতা ধকসি হাবুগী মমা। অকুবা ধবক অমা চংকে থৈ বকপনি, কুংখা ব কপসিদা চংপদা উশেইনা খোঙ ধাংবা খোক্তে। ইমা কদারদা লৈবগেনে?”

ভবনী চাকঙদা লৈ। অহবু হুমিং অহুগী বা নিংশিংলুবদা শাবীনা জেকাইজনা পাক ছেক মমাংদা ‘খে’কউবা ভমজে।

বিনোদ ধবক চংখি, হুমদা লৈভে—পোকুলনা মসিমক খঙই। হায়রকই, “পুমমক মীনস্থনি হাবুগী অমা, পুমমক মীনস্থনি। কলিকালদবু অমুক ধর্ম-কর্ম লৈরিজা? বাবানা শিরমদায়দা ইমাবু ঐঙোলদা শিরমিহুনা ‘তাকপিরম্বী’, নুপামচা। পোকুল, অমা আসি কোনম্বদবনিকো। ঐদি, অকুবা মীনি—মহু নংলমত্রদি বিনোদকী করি মাতিক লৈগদগেদো, মাজুসনা ইমাবু ঐগী নাকুগী-নমহুনা পুরকপা? করিগী-। ঐদি মচা নস্তরা? ঐনা করিগুখা পান্নবদবু হৌজিকমক নমহুনা পুখিবা ওয়েইজা? মসিনি বাবাঈ অংগেবা উইলদি—মহু খঙজা হাবুগী মমা? ওয়গী ময়েক থরা ইহনা উইল হেজা ওইবা য়োই।”

হাবুগী কমানা মুমিং কুপতুনা ইজিতনা বিনোদে মুমদা লৈ
হাবুবা খঙহলক্রে। গোকুল জেশিং গিলাসতু থলগা খোঙউপ
ভোংশিলগা রাঁ আনি শুরমদনা চংথ্রে!

অহিং পুং মাপল-তরা তাবা মতমদা খঙহৌদনা হুকানগী
চক্রবর্তী লাকই। হংকই, “ইমা, বাবুচৌ হৌজিক ফাংবা
মুমদা হলকহৌজি—মকম অসিদগী চাক চারগা করম্বা কালদা
চংখিবগে?”

ভবানীনা উক্তুনা হায়রকই, “মাদি সিদা চাক চাখিদে।
অকুবা থক অমগী লাকপদা চংলক্তুনা শুপ্রগী জেশিং গিলাস অমথক
থলগা চংখি।”

চক্রবর্তীনা হায়রকই, “যেংবিসুদো! জুসি বাবুচৌবল্লী
মপোক মুমিংনি। মুমদগী থংনরগা থোকখিবলি, ইমাগী প্রসাদ
কংলুমি হায়রম্বী। অহু উইবদি। মুমিং চুপা করিমতা চাঙে
হাবুবা খঙলে।”

জুসি তার্দদা ভবানীগী থল্মায় কারগদৌরক্রে।

বিনোদ থংনবা কাদমক লৈরম্বী, চক্রবর্তী লাকই হাবুবা
খঙহুনা মনান্তা কয়ে। কয়েমহুনা হায়রকই, “কমদৌরি চক্রবর্তী
মহাশয়, নিমাই দ্বায়গী মধাদা থুবক তৌবা নুংঙাইবিরিনিনে?”

চক্রবর্তীনা উক্তুনা হায়রকই, “নিমাই, রায়? রাম রাম—
মানবু হকান্দা চংবা উমগজনে?”

বিনোদনা হায়রকই, “দাদাবু মহাক্কা পূর্ময়োগে যোগেশিন্দুনা লৈ হায়না তাই।”

চক্রবর্তীনা ভাবানীদা হাইকেৎ য়েংগা হোকেৎ। ভৌটনা হায়রকই, “মহাক হিংলিঙেদা মহ ভৌননবা উপায় লৈতে বাবু-মচা। ঐবু জাহে ফুনা মপুং কানা মপু ওইবা লাকখিবনি হায়বদি যাই, অহবু ইমাগী ছাম অমত্তদা পুয়মক তাউথোকখিৎ হোজিক ঠোকে-মগে ভৌহনা পৈসা অনি-মরিদং ফংজবদনি। হুকানা মথং থিংজিল্লকু ৭ উপায় লৈতে।”

অসি হায়রগা চক্রবর্তীনা মুমিং অহুগী বারী পুয়মক অহু শিং শিংনা তলগা হায়রকই, “বাবুচৌবদি, থেইদোক্কা য়ায়া চমকবা মী নদনা, মীগী মীতেক-মীতো খঙবা ডমছদে। অহবু মহ ওইরগা কৈদোগনি, মমা-মপা নিংগা, য়ায়া কল্লদনা—মহমক্কা হায়খি, ইমাগী য়াথং হিক্তোক্কা ঐগী শক্তি লৈতে—অহুনা অসুক কপ্প-লাউনরিবনি, খংন-চৈনরিবনি—নভে, শুপয়া যাদে। ঐগী ইমাগী য়াথং—ইমাগী য়াথং। ঐ-মহোশান্তম অহম লৈজরি বাবুমচা।”

বিনোদকী মমিং, শাগংলফুনা পীনা, মুমহংলফুনা।

চক্রবর্তীনা হায়রকই, “অসিগুয়া ময়াহা কনানা বজদগে বাবুমচা? বিনোদ বিনোদ হায়না শোন্দুনা লৈ। ঐগী বিনোদকী মতোগুম খাপ কনাসু ভৌদে, ঐগী বিনোদকী, মতোগুম কনাসু লাইরিক হৈতে, ঐগী বিনোদকুয়া মনাৎ কনাগীসু পোক্তে। নীনা মহাকী মিংদা ওইদবা কয়া হায়জিলৈ বাবুমচা, ঐগী নাক্তা

চলক্লগ্না কনাক্লনা হামবৈ, চক্রবর্তী মহাশয়, যে-রাবীনিংনা
কলক্লনা ঐগী ইনাওগী মিৎচং অধিবা শম্মোক্রিবনি। ঐ মৎশয়গী
মরা দৌদে, ঐভোলা অহক হাক্লা অগভব শিরবা শারি অগভব-
শিংহনা।”

লোকক তৌরগা হায়রকই, “নোংমা কনানো কান্দীগী
শক্তি অমা লাক্লগ্না তুঙ্গী অমুবা মনা চান্য়গা নিগাওগী মঁমল
ওইনা লুপা চামড়া বাবুচৌবগী মথুঠগী থোথোকখি। ঐনা করা
খাম্বী, শুপ্তা তাগিদে; হায়রকই, ঐগী বিনোদনা করিঙুয়া অক।
রাখল খনবা ওয়র্জদবা লৈর। ঐগী বিনোদনা করিঙুয়া এম, এ
পাস ভৌগদবা লৈরগা—মংজখিসনু ঐগী লুপা চামড়া।”

বিনোদনা মণী তৈখ ক্লগা পীনা কজিলবা খোহোক্তা
হায়রকই, “মী করানা ঐগী মিৎদা দাদাদা ঠৌগ তৌবি হায়বা
ঐশু তারে চক্রবর্তী মহাশয়।”

চক্রবর্তীনা খৌদেল্লগা হায়রকই, “জঁয়লাল বাঁজুযো হায়রহনা
লেল খোনিয়া মমদমা মংখিদবা নভে বাবুমচা! ম মঁক্লি
মং-তাকপগী খাইদগী মরুদি।”

অসি হায়রগা মহাক্লা যুঁয়ুয়েন শিঙুবা তুংদা বাবুমচা লৈকম
শিক্রবা অহগী রাবী জঁয়লাল।

ভবানী করিঙুয়া রা মচৎ অমাত্তা ওংদে—ওগী মগী
মমিত্তগী ইঙেলখ গী নোং জি-অ তাবগুম মণী জব-জব শিতরি।

“চক্রবর্তী বিদায়” গৌড়বদা বিনোদ তুয়া চলকই; অহক
অহিং চুঁয়া মংক তুয়া রাখিজে। কমদৌহনা অসিঙুয়া ইথোকব

খোঁজঃ অসি ওইজিবা, করিগীলো মণাবুনা মহাকপু মওঃ
অমলা ইছোকপিরিগিবা, করিগীলো মণাবুনা মণোনা করিমতা
পীনিংজিবা, চক্রবর্তীগী মকমদগী ওসি ইতিহাস পুন্নমক অহ
খঙলবদা মহাক্লা মহুমক হুয়া হুয়া খল্লকই।

বিনোদকী মকপশিংনা খোইদোক্লা খোয়াং তৌবিহুনা
শক্লাইবা ভত্নলোক খবুগা লোয়ননা নোংমাইজিংগী অয়ুত্কা লাতুনা
গোকুলগী ডোইং-কমদা চলক্রে।

গোকুল হুকান চংকদবগী খোয়াং তৌরি, ভত্নলোক অহুক
হুয়া ইখঙ খঙহৌদনা লাকপদা তিঙক-মাইক্রে। মক ওইনা
ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট অমসুং অচৌবা ওকিসার গিরিশবাবুই উবদা
মখোরবু কদার কমহনগদগে, করি ভৌগদগে হায়বা খনবদা লাস্থা
কংলে।

বিনোদ হা ডাংদনা মাইখোং মক্লা মচি অমদা চংশিল্লকুনা
কলৈ। মহাকী মশক উবদা মাঝু বলি ভৌননবগীদমক কাহুনা
পুবিরকুবোই নিংই।

বাঁড়ুযো মহাশয় রাউব্রকই, বাকমহ মহাকমক্লা হৌদোরকই।

উনা উনা গোকুলগী মমিত্তা দৈ কারক্রে। হায়বকই, “ওঃ,
হুমরা মী অমুক হুয়া লেংবিরকিবা! বাকংপিনিংলবদি
বাকংপিকচো, ঐদি শিকি অমগী সম্পত্তি কাণ্ডা লমহেমবা
ভক্তবা মণোনা পীরোই। মাদি যু থকই।”

ময়াম তুশ্বিন তুশ্বিন লৈনক্রে।

বাঁড়ুযো মহাশয়না অখুং-অশা চংতুনা নোককেং ভৌনা
হায়রকই, “হোরনে, মহাবুদি থকচসরু, অহুব মহাক্রা মাগী কংফম
ধোকপা সম্পত্তি কৈদৌবগী মংলিবা ! মহাক্রা নপাবুং শিরমদায়দা
হয়াল্লামা তৌহনা উইল ইহনা লৌহৌবা নত্তে হায়বগী প্রমাণ
করি লৈ ?”

গোকুলনা মৈ হৌনা চারুতুনা লাউ-খোংহুনা হায়রকই,
হয়াল্লামা তৌরিবা ! ঐরু হয়াল্লামা জৌবা মীশরা ? খোরাবী
কনানা হায়বগে ?”

গিরিশবাবু অহল ওইরবা মীশকি । মহাক্রা নোকমি নোকমি
তৌহনা হায়রকই, “গোকুলবাবু, অহক হমা ফিঙ্গংগিগধু, খরা
শাস্তি ওইনা পাউখুম গীবিয়ু ।”

বাঁড়ুযো মহাশয়না য়ায়া লিরবা বা য়ায়া খঙই হায়রা
করিনো, অহনা মমিং কোইরৈ লৈরগা হায়রকই, “মহ ওইরবাদ
কোট কাহুনা মহাক্রা নম না সাক্ষী পীকুণা তাবনি গোকুল ।”

মহাক্রা খল্লমক চুম্লে । গোকুল অঙাওবগুয়ক্রে—“করি
হায়বা, ঐগী ইমাবু কোট কাহনগদৌরিবা ? সাক্ষী ওইহ-নুনা ?
লৌজহৌরো নখোর সম্পত্তি-নুংপত্তি, পুংমক—লৌজহৌরো—ঐ
পামজজে । ঐ কোট কারোই ; ইমা পুহনা ঐ কাশাঁদা বাস
তৌগুগনি ।”

নিমাই রায়সু যাউরি, মমিংকুপতুনা হায়রকই, “আই-আই,
তোকংনে তৌরিবহু করিনো, উংলিবাশিংহু করিনো ?”

গোকুলনা বাসি মনাদা কাঙবা হাপ্তে । ময়াম মমাংদা
মখেঙ য়েং তিংখোরগা বিনোদতা য়েহুনা অহুম লাউ-খোংহুনা

হায়রকই, “হাই অপঙজাও, সিদা লাও, খোঙ ডিংখোক্তিরসিনি—
শোভুনা হায়রো—নঙগী নয়ান্না ছরান্না তোই হায়না।
পুয়মক মিংকুপ অসিমকুদা নডোন্দা পীথোকুদা ডমজবদি ঐহাক
বৈকুণ্ঠ ২জুন্দারগী মলা নডেদনা।”

নিমাই নুশাখীবনা তৌকুম খঙলক্কে, হায়রকই, আই-আই,
তৌরিহ কবি মতোনোনে, বাবাজী। স্বাকংচকসনু কৈদৌনি—
নিচারদা থোকুবা অমা লাকনি—অহুয়া রাশকিবহু কবিগীনো ?
চংখো চংখো, ইমুংদা চংখো।”

অসি হায়রশা মহাক্লা গোকুলগী মখুং পায়হুনা চিংনরকই।

অহুবি বিনোদনা মমাই নোংথংতুনা ফাওবা য়েংলক্কে, রাইই
অমক্সু থুঙক্কে—মওং অমদা তুগ্মা ফমহুনা অহুম লৈ।

গোকুলনা নমহুনা মখুং কহুংগো হায়রকই, “নভে, ঐ
খোঙফম অমা ফাওবা লেংলোই।” নোংথক্কা য়েংথংলগা হায়-
রকই, “বাবানা য়েংথরকিবনি, মহাক্লা শিরমদায়দা শিন্নরম্মীদনা,
গোকুল, মসি নখোয় নাচল-ননাও অনিগী সম্পাক্তিনি। বিনোদনা
অফবা মী এইরক্কা মতমহুদা পীয়ু নুপামচা, মাগী ফংফম থোকপ-
শিংহু। নোংথক্কাগী বাবানা উরিবনি, সম্পত্ত অহু ঐনা যক্ষগী
মতোপুম শংলি হায়বা। কৈদৌঙে মহাক জ্ঞান তারকুনা
ঐখোয়গী যুমদা হল্পকুনবা—অহিং-নুংখিল চুপ্পা ঈশ্বরদা থোনি-
জরিবনি—অহুগা মনা ঐবু ছরান্না তোই হায়জবা শারি।
লাও, চংলকউ লাও অপঙবা, ঐগী খোঙ শোভুনা মখোয়গী মম'ংদা
হায়রো লাও, নঙগী নয়ান্না ছরান্না নঙগী সম্পত্তি মংখো।”

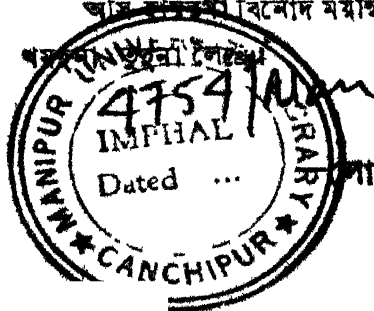
মক্কা-মপাংশিনা বিনোদপু মাইকৈ-মরিদগী ইনখনবা
হোংনরকই; অহবু মহাক হোংঙে ।

বাঁড়ুয়ো মহাশয়না হোংঙলগা মহাকী মখুং নাম্বা পায়হনা
কমা চিংহনা হায়রকই, “হায়রোদনা বিনোদ, মখেঙ শোক্তুনা ।
কীনিংঙাই করি লৈ ? অসিগুহা তাজা অমুক হমা করহা মতমদা
কঙ্গদগে ?”

বিনোদনা হোংঙলগা হায়রকই, “কংলোই, অসিগুহা তাজা
অমুক কংলরোই ।”

অসি হায়রগা মহাকুা খোঙকম অনি খাংজিলগা হায়রকই,
“মহাকী খোঙ শোকউ তাকপিবদায় দাদা, শোকচরিবসিনি । ঐ
যু থকই—অহুগা কনা অমবু থক-চারবন্তু দাদা, মহাকপু মুয়া থঙই ।
মহাকী খোঙ শোক্তুনা মহাকমকপু করিগুহা ছরালানা তোই
হায়রবদি দাদা, ঐগী খুং য়েং অসি মকমসিমক্তদা তংতুনা
তাখিগনি । মীনহা রাহদি ঐ হায়বা ডমজরোই; অহবু ওসি
খোঙ অসি শোক্তুনা রাশকচরিবসিনি, ঐ যু অমুক হমা শোক-
লরোই । আশীর্বাদ পীবিয়ু দাদা, মহাকী ননাওনি হায়না
ওসিদগী হোনা পরিচয় পীবা ডমজননবা । মহাকী মান-সন্মান
ডাক্তুনা মহাকী খুয়া-খয়ালদা ইপুন্সি চুপ্পা লেজবা ডমজননবা ।”

অসি হায়রগা বিনোদ ময়ানগী তিংখোক্লিবা খোঙদা ময়াইবক
খমকপু ময়ানগী লৈই ।



সাইরবা—

